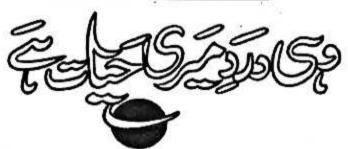
طهر المسترات المسترات

رُّ 10 كَالْ يَلْ خُرِمٍ إِنَّى

باكمومالان ظافكام

قرة العين خرم باشى _·



شما مكه في اين خيالوں سے باہر آكر' آنے والے کو دیکھا تھا۔ نجانے کب سے یم سم سے جیٹی وہ سوچوں کے تانے بانے بن رہی تھی جب 'راشدہ نے اس کے آنے کی اطلاع دی تھی۔

"اے یہاں ہی جھیج دو اور تم جائے کی تیاری کرو۔" یٹائلہ نے آہنگی ہے کہا تھا۔ راشدہ سرملاتی جلی گئی تقی- راشدہ این مآلکن کی خاموشی اور بریشانی کو خیر

مجھتی تھی مگر کھے بھی کرنے سے قاصر تھی۔ ''میں جانتا ہوں کہ میرا بار بار آتا آپ کو تاگوار گزر ^{با} ہے ، مرمیں کیا کروں میراسب کچھ داؤیہ لگا ہوا ہے!

میں ساری کشتیاں جلا کر آیا ہوں واپس نہیں بلیث سكنا-اب صرف فيصله بي موكا آريايار...! درمياني کوئی راہ شیں بچی اب !" آنے والے کے چرے یہ

رت جي ون كي جهاب تقي- آنكهول مين سرخي اور قھن کے اثرات واضح تھے۔ ثا کلہنے آنےوالے کا مرے لے کرپاؤں تک جائزہ لیا۔ شکل وصورت میں

اچھاتھا۔مناسب جسم اور تقریبا" پانچے نٹ چارا کچے کے قریب ایس کا قد تھا اور اس کی مخصیت میں ہیے ہی کمی

سی باقی تعلیم 'شخصیت یا بول چال میں وہ کسی طرح کم نہیں تھا اور یہ ''کمی ''بھی شاکلہ کواس لیے محسوس ہوئی تھی کیوں کیہ ان کے خاندان میں ہائٹس وغیرہ ہوئی تھی کیوں کیہ ان کے خاندان میں ہائٹس وغیرہ موثی تھی کیوں کیہ اس سے خاندان میں ہائٹس وغیرہ موثی تھی کیوں کیہ سے موثی سے بہت آئیڈیل ہوتی تھیں۔ خود شاکلہ کی پانچ فٹ آٹھ

''اگر آپ اجازت دیں تو…!'' شاکلہ کی پوسٹ مارتم کرتیں نظروں سے خا کف ہوتے ہوئے اس نے ہاتھ میں بکڑی کار کی جائی گھماتے ہوئے یو چھاتھا۔

"وِه يهال نهيس آئے گ- ميس جانتي ہوں اس كى ضد کو مگرتم اس سے مل سکتے ہو۔ گر...!" شاکلہ نے سنجید کی ہے کما تھا۔

''مُّرکیا؟" اے اجازت ملنے کی جتنی خوشی ہوئی تقى مگرس كر ٹھنگ كررہ گيا تھا۔

مہم شریف اور عزت دار لوگ ہیں ہمارے یہاں اجنبيوں کو صرف ڈرائنگ روم تک ہی محدود رکھا جا با ہے۔اگر آج مہیں گھرکے اندر آنے کی اجازت مل رہی ہے تو صرف اس کیے کہ۔" شاکلہ بیال آکر

س لینے کے لیےر کی تھی۔ ''اس لیے کہ آپ مجھے اجنبی نہیں سمجھتی ہیں۔''

سامنے والے نے پورے یقین سے کما تھا تو تھا ملہ اس کے اعتمادیہ خفیفیہ سامسکرائی تھی مگر فوراس ہی اس

سنجيدگي نے بولی تھی۔

"تہاری حدے برطی خود اعتمادی نے ہی آج ہمیں بیرونت دکھایا ہے کہ ہماری عزت اور شرافت ہی آج سب کی نظروں میں محکوک بن کررہ گئی ہے۔ ''میں اس سب کے لیے شرمندہ ہوں۔''اس نے غلطی کو تسلیم کما تھا۔

دو تنہیں ہوتا بھی جانبے اس لیے کہ ایک طرح ہے اس سب کے ذمہ وار بھی تم ہی ہو۔ "شا کلہ نے سخت لہج میں کما تھا۔ سامنے والا ہونٹ جھینچ کررہ گیا تھاجو بھی تھابیہ ذات اس نے خودِ مول کی تھی۔ ودتم اس ہے بات کرکے دیکھ لو۔ آگر وہ تمہاری

بات سمجھ گئی تو تھیک ہے۔ دو سری صورت میں اس کھرکے دروازے اپنے لیے بند سمجھنا۔"شاکلہنے

ابنار کون 122 فروری 2016 😪

READING Region



آنكن ميں تھبرچكا تھا۔ دباؤاتنا برمھ چكا تھا كہ وہ بھى اب فورا "فیصلہ جاہتی تھی' چاہے کچھ بھی ہو تا۔اس کے بعد ہی آگے کالائحہ عمل سوچاجاسکتا تھا۔

آج بھی وہ اپنے مخصوص حلیمے میں تھی۔ بے تر تیبی سے سمیٹے گئے بال جو پشت یہ بکھرے ہوئے شھے۔ ملکجا سے سوٹ جس پہ لگتا ہے کہ بھی استری ک

آوازدے کرراشدہ کوبلایا تھا۔ ''امنیں چھوٹی بی بی کے پاس لیے جاؤ۔'' راشدہ نے اثبات میں سرملا کراہے آیے بیچھے آنے کا اشارہ کیا تھا۔اس کارخ پیجھے والے صحن کی طرف تھا۔ان وونوں کے جانے کے بعد شاکلہ ہے ولی سے ریموٹ ہاتھ میں کپڑے جینل سرچنگ میں مصوف ہو گئ تھی۔اس کے خوب صورت چرے یہ اضطراب بہت واصح تھا۔جو چھلے کتنے ہی عرصے سے اس کے دل کے

Download Hom Pafsociety com



کے لیے ہی بچہ ہو آ ہے! یا بچہ بن جا آ ہے۔ اتنا بے بس اوربس بے بس کہ اس کی ساری منطقی اس کی ساری عقل' طاق ہے دھری کی دھری رہ جاتی ہے۔ پتا نہیں کیوں' تمرتم ہے اسی طرح ضد کرنے کو دِل جِاہتا ہے۔ زندگی میں جھی خود کو اتنا ہے بس و مجبور سیں پایا اب بھی فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے تم ہار بار انکار كُرُوگى ميں بار بار آؤں گا۔اگر تم اپنی ضد نہیں چھوڑ ستيں تو۔

میری تو "محبت" کامعاملہ ہے۔ میں کیسے اپنی محبت چھوڑ دول۔" اس کے آخری جملوں میں وہ چونگی ص- زبرِلب د هرایا تھا۔"معبت["] د کیامحب کوپالیناہی سب کچھ ہے؟اگر محبت یا لینے کے بعد سے نظریہ بدل گیا تو؟" اس نے کچھ سوچتے ہوئے سوال کیا تھا جیسے کسی نتیج یہ بہنچنا جاہ رہی ہو۔ '' آزما کرد مکھ لو<u>۔</u>!''اس نے دعوا کیا تھا۔ "میں کسی" جربے" تے لیے نہیں ہوں کہ آپ

کے دعووٰں یہ خود کو پر کھوں۔" اس کے چرے یہ

تاگواری پھیل چکی تھی۔ د میں کھلے ول سے آواز دے رہا ہوں کسی تجربے کے لیے نہیں! میرے دروازے کھلے ہیں تمہارے ليجب جي جاب آجاؤ إيول كداكر آزمائش ي فيل کا ترازد تھیرا تو بھرپوری طرح ناپ تول کرلیں۔ کل كس في محصابي كون جانے كه كيا مو؟اس ليے كوئى دعوا نہیں کروں گا مگر میں اپنے حال اپنے ول ہے ا کھی طرح واقف ہوں اور کہاں ہوں؟ اور کیا کر مکتا

ہوں!بسوہی جانتاہوں۔ اتنے سالوں ہے اس میطرفہ محبت کو لیے جی رہا موں اب اگر قسمت نے مجھے سد موقع دیا ہے اواسے کیسے گنوا دوں؟ تم جو چاہو میں صانت دینے کو تیار ہوں' مگر پکیزاب بیہ ضد چھوڑ دو۔ مان لو کہ تسمت نے مہیں مجھے ہے ایسے ہی ملوانا تھا۔اب کیا مرجاؤں گاتو یقین کروں کی میرا؟"اس نے بے بی کی انتهایہ کھڑے

بادلوں کی گھن گرج اور آنکھ مچولی ساری تھی۔ کسی

ہی تہیں ہو۔ اس کے سانولے سے چرے یہ دکھ کی س بیں بوٹ سے میں ہوتے ہے۔ پر چھائیں اور آنکھوں سے میںلکتی ویرانی بہت واضح تھی۔ تاسیریلین طوطوں کے پنجرے کے پاس رکھی كرى بيروه كم صم ي بينهي تقيي جبراشده أسه وبال چھوڑ کر گئی اور اس کی موجودگی محسوس کرتے ہی اس کے چرے کے تاثرات یک دم پھریلے ہوگئے تھے۔وہ بہت خاموشی ہے اس کا جائزہ لیٹتا آگے بڑھا تھا اور اس کے پاس آگر پنجوں کے بل بیٹھاتھااوراس کے چرے کو این نظروں کی گرونت میں لیتا ہوا بولا تھا۔

'مچلواک خواب لکھتے ہیں د کھوں کی رات کمبی ہے" کوئی مهتاب لکھتے ہیں_!" "ميرا پيجهاجهو ژوو-" اس نے سرد آواز میں کہاتھا

''ایک حمہیں ہی تو نہیں جھیوڑ سکا آج تک''اس نے بے بسی سے اعتراف کیا تھا ، مگروہ بہت سرد نگاہوں ے اے دیکھتی رہی۔ آج اس نے منہ نہیں پھیرا تھا۔ ورنہ آج سے پہلے وہ اسے دیکھ کر منہ پھیرلیتی

تھی۔ آج اس کے انداز میں کچھ الگ تھا جے وہ سمجھ نہیں یارہاتھا، گمراس کے لیے اتناہی بہت تھا کہ محبوب

نے نظر کرم کی ہے۔ ''میں ایسا کیا گروں کہ تم مان جاؤ؟''اس نے ہے بسی ہے یو چھاتھا۔

''اب بھی تہیں کچھ کرنے کی ضرورت باقی رہ گئی ہے؟"اس کی سرد آواز میں شعلوں کی لیک تھی، مگر سأمنے والا آج ہر حال میں جیتنے ہی آیا تھا۔

''تم جانتی ہو کبھی غور کیا ہے کہ بچے ضد کرکے رو كربات كون منواليتي بين؟ وه بحث ولا كل منطق ہے کام نہیں لیتے ہیں وہ آبیا ہتھیار استعال کرتے ہیں جو كند نميس مو يا آج ميرابھي يه بي دل كررما ہے كه ميس بھی اسی طرح ضد کروں اس طرح زور زور سے روؤں' جانتی ہو کیوں؟"اس نے 'خاموش بیٹھی لڑکی کی سوالیہ نگاہوں میں جھانکا تھا۔

میں کیے سمجھاؤں کہ انسان کی نہ کسی آیک READING

ابنار کون 124 فروری 2016



Section

الگ كرتے ہوئے مصنوى خفكى سے بولى تھى- كنول ہنتے ہوئے الگ ہوئی اور اس کا ہاتھ پکڑ کرای شانیک بلازہ کے فوڈ کورٹ میں لے آئی۔ "آرام ہے جیٹھو یہاں پھر شکوے کرلینا۔ مجھے تو بت بھوک لگی ہے تم مجھ لوگی؟ "كنول نے كاؤنٹركى طرف جاتے ہوئے شرار تا"رک کر بوچھاتھا۔ " إل إنهارا سرية إنها في دانت بيت موسع كماتو كنول بنت موت مرجى جبك ماك چرك يه بعي مسكرا بث بهيل من تقى- آج ايك سال بعد كنول كو اچِانک ِشاپنگ مال میں و کم کر زما خوشی و حرت ہے چلا ایکی تھی۔ دونوں کالج کے زمانے کی قریم دوستیں تھیں کنول کی شادی ماسرز کرتے ہی ہو تی تھی اور وہ شادی کے بعد فیصل آباد چلی منی مھی جبکہ جا ایک اسکول میں جاب کررہی تھی۔ ہی کی منتنی بھی ہو چکی تھی اور عنقریب شادی متوقع تھی۔ "ال اب بولوكيا كه ربي تفيس تم-ميري جدائي مس بھی تم سدھری سیں ہو۔ دیسے کی دیسے ہی اواکا ہو۔" كنول نے مسكراتے ہوئے ہماكود يكھا تھاجو فش برگرے ممل انصاف کرتی ہوئی اے گھور کررہ گئی وجي اور محترمه تو ماشاء الله دن بهرون تكفيرتي بي عن ہیں۔شادی کے بعد بات بات پہ ہمی اور آنکھوں کی برک چیک لگتا ہے محس بھائی کی محبت کا جادد پوری طرح غِل چِکا ہے۔" ہانے اس کا تجزیه کرتے ہوئے کما تو س کے نام پہ شرکلیں ی نیاس کے لیوں یہ جیل گئے۔ 'دکو مت اور یہ بناؤ تمہارے باعد کب پیلے

چک للباہ سے سن بھائی کی محبت کا جادد بوری طرح بھل چکا ہے۔ "ہمانے اس کا تجزیہ کرتے ہوئے کہاتو محسن کے نام پہ تبیل محب "کاس کے لیوں پہ تبیل محب "کاس کے لیوں پہ تبیل محب برائے مہارے ہاتھ کب پہلے ہورے ہیں۔ "کنول نے موضوع بلٹ وہا تما۔ ہما جانتی تھی کہ وہ فطر ہا "کافی شرمیلی ہے۔ "ان شاء اللہ بہت جلد 'مگر تم نے کون سا آجانا ہے شادی پہر آج بھی انقا قا" مل گئی ہو۔ تم ہے اس بے وفائی کی امید نہیں تھی۔ "ہمانے خطی ہوئے کہا تھا۔ وفائی کی امید نہیں تھی۔ "ہمانے خطی ہوئے کہا تھا۔ شیل جانتی ہوں کہ مجھ سے غلطی ہوگئی "گرکیا دسیں جانتی ہوں کہ مجھ سے غلطی ہوگئی "گرکیا کوں شادی کے بعد مصوفیت آ یک ہم سے جی اتنی کروں شادی کے بعد مصوفیت آ یک ہم سے جی اتنی کروں شادی کے بعد مصوفیت آ یک ہم سے جی اتنی

بھی کہتے بارش شروع ہو سکتی تھی۔ مھنڈی ہوا کے جھونکے نے اپنالیس بخشانواں کے چرے یہ ہلکی ی مسكراب ريك كئ-ايے جيسي كافي عرصے كي سوچو بچار کے بعد وہ کسی فیصلے یہ پہنچ گئی تھی اس مسکراہث نے 'آنے والے کو امید کا جگنو تھایا تھاوہ بولی تو چرے یہ پھیلی مسکراہی کے برعکس لہجہ سردہی تھا۔ وميںنے يقين کيا۔"بير لفظ سنتے ہي سائل کواپيا لگا جیے کسی نے اپنے خزانے کے منہ کھول دیے ہوں۔ ہفت اقلیم کی دولت مل گئی ہو۔ 'میں نے یقین کیااس مخص کا!جس نے مجھے جیتے جی بے بقینی کے اندھروں میں لاکھڑا کیا ہے۔"اس کے منہ سے نکلے ایکے گفتلوں نے اس کے چرے کا رنگ اڑا دیا تھا مگر فورا" ہی اس نے خود کو سنبھالا اور اقرار کے لفظوں کو دہرا تا واپسی کے لیے مرحمیا۔اس کے جاتے ہی اوی نے آئکسیں بند کرلیں اور جرو آسان کی طرف کرلیا۔ اس کے چرے کو بارش بھلو رہی تھی۔جانے والے نے پلٹ کر' پارش میں بھیگتی' سانولی' سلونی ہے لڑکی کو دیکھا تھا۔ دنیا کے لیے میہ بارش رحمت تھی اور اس کے لیے وہ بارش جیسی لڑکی رحمت تھی۔وہ مسکراتے ہوئے تیز تیز قدموں سے

لاؤرج میں بے زار بیٹی شاکلہ 'اس کے چرہے کے ماثرات دیکھ کرچونگ گئی تھی۔ ایک بوجھ ساسرے سرکا تھا۔ شاکلہ نے اطمینان سے مسکرا کراہے دیکھا تھا۔ جو بورے بقین سے اس کے سامنے آگھڑا ہوا تھا۔ وہ فارخ تھا۔ اس کیے اب اس کی بات سنی اور مانی ضروری ہوگیا تھا اور یہ ضروری کام شاکلہ نے فورا "کیا تھا۔

#

''کنول کی بخی! شادی کردا کے کیسے گم ہو گئی ہو جیسے تمہارے آگے بیچھے تو کوئی رہا ہی نہیں ہے۔ بے وفا لؤکی چلو بیچھے ہٹو یہ جھوٹی محبت مت جملاؤ۔''ہمانے گلے گلی کنول کی کمریہ ہلکاسامکامارا تھااوراسے خودسے

ابنار کرن 125 فروری 2016





گردونوں میں دوستی بہت تھی۔ ''آؤ ہم شہیں ڈراپ کردیتے ہیں۔''ہمانے آفر کی تھی۔

دونہیں حزہ بھائی کا ڈرائیور ہے میرے ساتھ دراصل آج ایمان کی سالگرہ ہے۔ اس کی سربرائز تاری میں سب گئے ہوئے ہیں۔" کنول نے مشکراتے ہوئے ہیں۔" کنول نے مشکراتے ہوئے بتایا تھا۔ اور انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے اپنی کار کی طرف مڑگئی تھی۔ایمان سات سال کی بہت بیاری بجی تھی۔ کول کی اس میں اور اس کی کنول میں جان تھی۔ کول میں جان تھی۔

''آج تنہاری یہ گشدہ دوست کہاں ہے مل گئی '' کارچلاتے ہوئے شیری نے سرسری ہے لیجے ہیں بوچھاتھا۔ ہماجو اس کے غصے نہ کرنے یہ خوش تھی۔ تفصیل ہے اپنی اور کنول کی ملاقات کے بارے ہیں بتانے گئی تھی وہ کتنی خوش تھی اس کے لیجے ہے پتا چل رہاتھا 'گروہ ضبط کی کسی منزل سے گزر رہاتھا صرف وہ ہی جانیا تھا یا اس کا دل!جو آج بھی اس کے احساس سے دھڑ کتیا تھا۔

#

''سیال کیول کھڑی ہودعا؟''شا کلہ نے ہھیگتی رات
کی پھیلی تنائی اور ناری میں اسے کم صم ساپورچ کی
سیڑھیوں پہ بیتھے ہوئے دیکھاتوپاس آگردھیرے سے
ہولی تھی۔ دعائے آیک خاموش نظراس کے چرے پہ
ڈالی تھی اور دوبارہ سے سرچھکا کر بیٹھ گئی۔ شاکلہ گہری
سانس لے کررہ گئی۔ بچھلے کئی میپنوں سے وقت کی سختی
اور آزمائش کی زدمیں ان دونوں کا رشتہ بھی آگیا تھا۔
مشکل وقت میں اس کاساتھ نہیں دے پائی تھی مگروہ
بھی اپنے حالات سے مجبور تھی۔ امریکا میں اس کا شوہر
اور دونوں نیچ اس کے واپس آنے کے منتظر تھے۔
اور دونوں نیچ اس کے واپس آنے کے منتظر تھے۔
ساتھ تھا۔ دعا کا مسئلہ حل ہو آتو وہ سکون سے واپس
ساتھ تھا۔ دعا کا مسئلہ حل ہو آتو وہ سکون سے واپس

بردهی که بہاہتے ہوئے بھی تم سے رابطہ نہیں کرسکی۔
حمزہ بھائی اور آبی بھی شارجہ شفٹ ہوگئے۔اس کیے
لاہور آنا بھی بہت کم ہوگیا ہے آج کل وہ لوگ چھٹیوں
میں آئے ہوئے ہیں۔اس لیے میں بہت مشکل سے
محسن سے اجازت لے کر تمین دن کے لیے رہنے آئی
ہوں اور ۔ "اس سے پہلے کہ وہ بات مکمل کرتی۔اما

ومشکل ہے کیوں ؟ محسن بھائی نے تنہیں کیا قید کرکے رکھاہواہے۔"

''بس ایسا ہی شمجھ لو دراصل محسن کو کہیں آناجانایا ملنا جلنا پسند نہیں ہے۔ پھران کے آفس جانے کامسئلہ' وقت پیہ کھانے وغیرہ کی تنگی ہوجاتی ہے اس لیے میں بھی کم ہی کہیں آتی جاتی ہوں۔''

کول نے فورا استو ہر کی طرف داری کی تھی۔ ''اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ تم میری شادی پہ بھی نہیں آوگی؟''ہمانے کچھ سوچتے ہوئے پوچھاتھا۔ ''نہیں میں ضرور آول گی۔ تم بس شادی کرو' ہاتی فکریں چھوڑد۔''کنول نے ملکے کھیلئے کہجے میں کہا تھا کھر دونوں ایک گھٹے کے بعد وہاں ہے اٹھی تھیں 'مگردل

دونوں ایک کھنٹے کے بعد وہاں ہے اسمی تھیں 'مکردل ابھی بھی باتوں ہے نہیں بھراتھا۔ فون نمبرز کے تبادلے ہو چکے تھے۔ دونوں شاپنگ یہ گلز ہاتھ میں پکڑے پارکنگ اریامیں آئیں تو ہماایک دم سے بولی۔ ''اب دیکھنا! شیری نے گنٹی سنائی ہے جمجھے انتظار کروانے پہ۔'' اپنی کار کے پاس آتے ہوئے ہمانے شرارت ہے کہا تھا۔ کنول دھیرے سے بنس پڑی جب شیری کی نظراس پر پڑی دہ جو غصے میں کھولنا' ہما کی طرف آرہا تھا ایک دم ہی ٹھنڈا ہوگیا تھا اور بہت خاموشی ہے ان دنوں کو دیکھنے لگا تھا۔ کیول نے پاس

''تہمیں ایک بات بتانی تو بھول ہی گئی تھی میں' شیری بھی آج کل فیصل آباد میں ہو باہے اپنی جاب کی وجہ ہے۔۔''ہما کے کہنے یہ کنول\نے مسکراتے ہوئے الباق میں سرہلا دیا تھا۔ شیرٹی'ہما ہے ایک سال بڑاتھا' READING

آکر سلام کیا۔ جس کا جواب بہت سنجیدگی ہے دیا گیا

ابناسكون 126 فرورى 2016

رشتہ یہاں ہی مدفن کرتے ہیں۔ آج سے آپ بھی آزاد اور میں بھی۔۔!" دعانے شاکلہ کے چرے کے پھیکے پڑتے رگوں کود یکھااور مزکر اندر جلی گئی تھی جبکہ شاکلہ اسی جگہ کم صم می جیٹھی بھیگی رات کے ساتھ ساتھ سفرکر دہی تھی۔

ضروری تو تنمیں ہو تاکہ تنائی ازیت اور خاموشی کا بیہ سفر بیشہ دو سرے ہی کریں 'بھی بھی بیہ راتیں وہاں بھی تھی جھی بیہ راتیں وہاں بھی تھی جھی جاتی ہیں جہال روشن دن اور سورے چیکتے ہوں۔ راتیں تو بس ذراساساتھ جاہتی ہیں جیسے ہی وہ ساتھ ملتا ہے وہ فورا" ڈیرا ڈال کیتی ہیں اب دعا کے لفظوں نے بچ کا جو آئینہ دکھایا تھا۔ شائلہ لاکھ انکار کرتی مگراس کے دل کے کسی گوشے میں بیرات اور اس کی اذبیت ہمیشہ کے لیے ڈیرا ڈال چھی تھی۔ اپنی اس کی اذبیت ہمیشہ کے لیے ڈیرا ڈال چھی تھی۔ اپنی ذات کے ماریک جھے دیکھنا کب آسان ہو تا ہے؟ حتمیر ذات کے ماریک جھے دیکھنا کب آسان ہو تا ہے؟ حتمیر کی چھین اسی کانام تو ہے۔

دو محسن بلیزجانے کی اجازت دے دیں میری بہت احجی اور قربی دوست ہے ہا۔ "کنول نے چائے کا کپ ٹی وہ ست ہے ہا۔ "کنول نے چائے کا کپ ٹی وی دیکھتے محسن کو تنظمایا تھا اور وہ مطالبہ دہرایا جو وہ بچھلے بچھ دنول سے کررہی تھی۔ہاکافون آیا تھا کہ شادی کی تاریخ وغیرہ طے ہو گئی ہے شیری کے ذریعے اسے آج کل میں کارڈ طنے والا تھا۔ کنول نے یہ سنتے ہی محسن کو ایسی ہی محسن کو ایسی تقریبات میں جانا قطعی ناپیند تھا۔

''چھوڑویار فضول کی تقریبات کو!اس ہے بہتر ہے کہ ہم دونوں کہیں آؤ ننگ پہ خلیں گے۔ تنہیں انچھی حبکہ سے ڈنر کرواؤں گا اور شاپنگ بھی!'' محس نے کنول کو بہلاتے ہوئے کہاتھا۔

"مجھے نہیں کرنی کوئی بھی آؤٹنگ وغیرہ! میں نے ہما سے وعدہ کیا ہے اس کی شادی میں شرکت کا۔"کنول نے منہ پھلاتے ہوئے کہاتو جائے بیتا محسن چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"مجھ سے پوچھے بغیر میری مرضی جانے بغیرتم اس

''دیکھو دعا!'' شاکلہ نے گهری سانس لے کربولنا شروع كيا-اس كالهجه متوازن اور سنجيده تھا-''جو کچھ بھی ہوااس میں تمہارا قصور تھایا نہیں ہے اب الگ بات ہے۔جو نقصان ہونا تھاوہ ہوچکا ہے۔ اس یہ سوائے افسوس کرنے کے ہم کچھ نہیں کرسکتے ہیں۔''ثنا کلہنے دیکھاکہ دعاکے گود میں رکھے ہاتھوں یہ پانی کے قطرے گر رہے تھاس کامطلب کہ وہ رو ر بی تھی بچھلے کی مینوں سے وہ بیہ کام تو مسلسل كررى تقى كه شائله اب چرنے كى تقى "مرودت كارونا-"شائله كويه نحوست لگتی تھی۔ "بهت اچھا ہوا ہے کہ تم نے عقل مندی کا ثبوت ویتے ہوئے آسے خالی ہاتھ شیس لوٹایا ہے آج کل تو تنواری لڑکیوں کو رشتے ملنا بہت مشکل ہے۔ تم تو طلاق یافتہ او روہ بھی ایک الزام کے ساتھ۔! خیر چھوڑو۔ میں اسے کل ڈِ نرید بلارہی ہوں تاکہ باتی کے معاملات طے کرلیے جائیں۔سادگ سے تمہارا نکاح كركے مميس رخصت كردول كى-اس سے الحكےون میری امریکا واپسی -اوپر والا بورش پہلے ہی کرائے پہ ہے کافی سالوں سے وہ لوگ امھی دیکھ بھال کر لیتے ہیں

''آپ ٹھیک کہتی ہیں جہاں آنسووں کی قدر نہ ہو
وہاں رونا بھی نہیں چاہیے۔ اب نہیں رووں گی۔
آپ کے سامنے تو بھی بھی نہیں۔ میں نے زندگی میں
ایک بات تو ضرور سیھی ہے کہ صرف رونے وھونے '
مائم کرنے ہے بچھ نہیں ہو ناہے۔ دنیا کے ہاں وہ نظر'
وہ احساس ہے ہی نہیں جو ان سب کے پیچھے بچھی
آپ کی تکلیف کو دیکھ یا محسوس کرسکے پھرانی توقع
رکھنا فضون ہی ہوا تا بہال سب وہی سیجھتے ہیں جو وہ
سیجھتا ہیں۔ پھرکیا فائدہ خود کو ضائع کرنے کا۔''
دعانے آپی جگہ ہے انصتے ہوئے خاموش بیٹھی شائلہ
دعانے آپی جگہ ہے انصتے ہوئے خاموش بیٹھی شائلہ
کی طرف دیکھاتھا۔

''آپنے اب تک جو بھی کیا۔ میں اس کے لیے احسان مند ہوں' مگر زندگی میں دوبارہ بھی آپ کو ایسی زخمت نہیں دوں گی۔احساس کا' مان کااور تعلق کا ہر READING

ابنار کون ع 127 فروری 2016

Section

ار کی کے لیے اپنوں کو چھوڑ رہا ہے۔" بینا باجی نے روہانے کہجے میں کماتووہ جھنجلا کربولا۔ واف توبہ ہے میں نے بھلا کب کسی کوچھوڑنے کی بات کی ہے میرسب تو آپ خود کررہی ہیں بلاوجہ کی ضد

''بلاوجہ کی ضد! بیہ جانتے ہوئے بھی کہ چھلے دو عظمی سے تہاری بات طے ہے میں کیا سالوں سے عظمی سے تمہاری بات ہے ہے ہیں میا منہ دکھاؤں گی اپنی بمن 'اور تم نے کوئی حور بری وهوندى موتى تب بهى كوئى بات تھى۔ ايك عام سي الركى اور اوبرے طلاق یافتہ بھلا بتاؤ میرے بیٹے کے لیے وہ چڑیں ہی بچی تھی۔" ماں کی بات س کر ناگواری کی شدید اراس میں اتھی تھی۔ راحت بیکم نے بیٹے کے چرے کے تاثرات سے جان لیا تھاکہ وہ صبط کی کڑی

منزل ہے گزر رہاہے۔ ''دیکھیں ای! آپ نے اپنے سب بچوں کی شادی ریسیں ہی ہیں۔ اپنی پیندے کی ہے۔اگر ایک کی نہیں بھی کریں گی تو کیا فرق پڑے گا؟ میں آپ کاول نہیں دکھانا چاہتا' مگر یہ میراا نل فیصلہ ہے! میں ابو سے بھی بات کرجا ہوں اگر انئیں کوئی اعتراض نہیں ہے تو آپ کو بھی نہیں موناجا ہے۔"اس نے آخربارمان کو سمجھاناچاہا۔

وزہان آس بے جارے کو اعتراض ہوتا بھی کیسے ہے؟ جب جوان اولاد منہ زور ہوجائے۔ ویسے بھی ہے کھراور اس کاسب انظام تم لوگوں کے رحم و کرم پر ہے 'باپ تو کئی سالوں سے بیار ہوکر بستر سے لگا اپنا وفتِّتِ گزار رہاہے۔اسی کیے تو تم لوگ اسنے منہ زور ہوگئے ہو۔" راحت بیکم نے غصے سے کما تھا۔ عمان على كو مختلف جسماني عارض لاحق تصراس ليركني سالوں سے فراغت کے روز و شب میں وفت گزار رہے تھے ویسے بھی سب اولادیں اپنی اپنی لا نف میں سیٹ تھیں۔ متنوں بیٹوں نے گھر کا انتظام بہت اچھی طرح ہے سنجالا ہوا تھا۔اس لیے کسی طرح کی تنگی یا مشكل نهيس تقى اس كهريس-ا آپ سب میرے ساتھ ان کے گھرجائیں گیا نہیں؟ اُس نے حتی کہجیس پوچھاتھا۔

طرح کوئی بھی وعیرہ کیسے کر سکتی ہو؟ "محسن نے سنجیدگی ہے بوچھانو کنول گھبراگئی جانتی تھی کیہ محسن کا دماغ کسی بھی چھوٹی سے جھوٹی بات پہ الٹ سکتا ہے اور وہ کچھ بھی سوچ یا سمجھ سکتا ہے۔ ''دنہیں میراِ مطلب بیہ نہیں تھا میں تو صرفِ…''

کنول نے گھرا کروضاحت دینا جائی مگر تب تک دہر ہو چکی تھی۔ محس کے ماتھ پہ تیوریاں بہت واضح

'تم اچھی طرح جانتی ہو کہ مجھے اپنی مرضی کرنے اور شوہر کو نظرانداز کرنے والی عور تیں بالکل بہند نہیں ہے'اگر تم اپنی مرضی کرنا جاہتی ہو توشوق ہے کرو'مگر بجرجهے کوئی امید مت رکھنا۔" محسن نے غصے سے چائے کاکب میزیہ رکھااور تن فن کر تااندر کمرے میں

اف توبہ! جب مجھے بتا ہے محسن کے مزاج کا تو آرام سے اور محل سے اسے مناتی - صد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔خود ہی اپنے پاؤں پہ کلماڑی مارلی ہے میں نے۔"کنول نے خود کو کوسا اور گیری سانس لیتی اندر کمرے کی طرف چل بڑی کہ ابھی محسن کامناتا بھی بہت مشکل مرحلہ تھا۔ محسن غصے کا تیز ضرور تھا، مگر کنول سے محبت بھی کر ناتھااس کیے زیادہ دیر تک اس ي المام المين رويا القا-

22

''اگر آپ بیہ مجھتی ہیں کہ اس طرح جذباتی طور پر مجھے بلیک میل کرلیں کی تو آب غلط ہیں۔ میں اپنے فصلے ہے ایک انچ پیچھے نہیں ہوں گا۔یہ انچھی طرح بجھ لیں آپ سب اور پیر رونے وھونے کا سین حتم کریں۔" اس نے بچھلے کئی ونوں کی مسلسل ذہنی انیت اور رت جیمیے کی جھنجلاہٹ ماں بہنوں یہ نکالی ی- نتیوں بہنیں ہکا بکا اس کی شکل دیکھ رہی تھیں۔ وہ کبھی اتنا بدلحاظ نہیں رہاتھا بلکہ بڑے وہ بھائیوں کی نسبت وہ اپنی تیوں بہنوں سے بہت قریب تھا۔ "ای دیلید رای ہیں آپ اس کے تیور۔ ایک غیر







نے مل کرایک نئ کمکشال بنال ہے۔ اس کافیصلہ آنے والاونت كرتاب

محسن نے کال بیل کی آداز پہ ریموٹ صوفے پہ پھینکا دراٹھ کر کمرے سے باہرنکل گیا۔وہ کچھ دریپلے ہی آفس سے واپس آیا تھا۔ کول اس کے لیے جائے بنا رہی تھی۔ کچن میں مصوف آس نے بھی بیل کی آواز سنی تھی۔ چائے دم پہ رکھ کر کنول نے کچن سے نکل کرایک نظریو نئی دروازے پہ ڈالی جہاں محسن کسی ہے یوچھ رہاتھا۔

' ذخی آپ کون اور کس سے ملنا ہے؟' محسن نے اینے سامنے کھڑے اسارٹ سے لڑکے کو دیکھا تھا جو متلاشی نظروں ہے ادھرادھردیچے رہاتھا۔ایے سامنے کھڑے مخص کے چرکے یہ کھیلے ٹاگوار تاثرات وہ بخوبی دیکھ سکتاتھا۔ای وفت کنول کی نظراس پر پڑی۔ "ارے شیری آپ!" کنول نے آگے برور کر کمانو محن نے چونک کراس کی طرف دیکھاتھا۔شیری نے اسے دیکھ کرسکون کی سانس کی تھی۔

ورقحتن میں نے آپ کواپی میسٹ فرینڈ ہاکے بارے میں بتایا تھاہان مے بھائی ہیں اور ہاکی شادی کا کارڈ وینے آئے ہیں۔ مبتح ہمانے فون کرکے ایر رکیں لیا تھا۔" کنول نے مسکراتے ہوئے وضاحت کی تو محن کے چرے کے ناڑات زم پڑے۔ " آئے آب اندر تشریف لانٹے۔ " محس نے حق

''نہیں میں بس بیہ کارڈ دینے آیا تھا۔''شیری نے کارڈ آگے برمھایا۔

"اجِها نهيس لكنا آب جائے ئے بغيرتونسيں جاسكتے آئے پلیز۔"کول نے استی سے کمانو محسِن نے بھی تائيد ميں سرملايا۔شيري نے چھوٹے سے ممرنفاست سے سبح کھر میں قدم رکھا تھااور بہت گری نظروں سے ہرچیز کاجائزہ لیا تھا۔ محس کے ساتھ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ادھرادھرکی ہاتیں کرتے 'وہ بہت اچھی طرح ہے " نہیں! بھی بھی نہیں جاہے کچھے بھی ہوجائے۔" راحت بیم نے بھی ہث دھری سے کما تھا۔وہ کچھے در تک خاموش نظروں سے ان سب کے چرے دیکھتا رہا۔ پھرگهری سائس لے کربولا تھا۔

«میں رشتے تو ژنے کا قائل نہیں ہوں ای! نہ ہی اییا کچھ جاہتا ہوں مگر آپ لوگوں کی انااور ضد ہریات کو خراب کررہی ہے 'میں اگر ایک نے رشتے کے لیے آپ سب سے اور سکتا ہوں تو آپ سب کے لیے بھی وہ سب کرسکتا ہوں جو میرا فرض ہے اور آپ لوگوں کا حق-بسرحال میں اس جمعہ کو نکاح کررہا ہوں آگر آپ سِب شامل ہونا چاہتے تو میری خوشی مکمل ہوجائے گی-"اِس نے مِضبوط کہج میں اپنافیصِلہ سِنایا تھا۔ ''وہ مجھی اس گھر میں قدم نہیں رکھے گی بیدیا در کھنا

اگر تہیں ہاری پروانہیں تو ہمیں بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔"راحت بیگم نے تنفرے کہتے ہوئے منہ بھیر پر ہا۔ لیا تھا۔ اس نے ہونٹ بھینچ کر پہلے ماں اور پھر متیوں بہنوں کے چرے کی طرف دیکھا تھا جہاں انکار بہت واضح لکھا تھا۔ وہ غصے سے دروازہ بند کر تا کمرے سے نکل گیا تھا۔ پیچھے باتیں تھیں' شکوے تھے اور بددعائیں تھیں۔ جنہوں نے بڑی دور تک اس کا پیچھا کیا تھا مگرارادوں اور زبان کے لیے ہرمشکل سے نمٹنا جانتے تھے۔ نامناسب حالات اور آزمائش ہونے کے باوجوداس نے اپنا کیا نبھایا تھااور جمعہ کے دن اینے چند قریی دوستوں کی موجودگی میں دعاکوا پنانھیب ہمیشہ کے کیے بنالیا تھا۔ بیہ اس کی وہ محبت اور جنون تھا جس کو یانے کی تمنامیں وہ ایک عرصے ہے بے باب تھا۔ آہے محبت کاملن نصیب ہوا تقا۔اس کی خواہش پر کن لکھا جاچکا تھا۔ انسان اپنی سوچ اور سمجھ کے مطابق

اپی زمنی جنت کی بنیا در کھتا ہے۔ اگر دیکھا جائے تو ہر فیری ٹیل کِی طرح جیب شنزادِی کوشِنزادہ مل جا تا ہے تو ہمیں اینڈنگ ہوجاتی ہے، تگر زندگی فیری نیل سے زیادہ ولچسپ اور جیران کن ہے زمین په دوستارول کاملن جب هو آنو کیاده آیک دو سرے ے نگراکر فضامیں دور دور تک بھر گئے یا ان ستاروں

ابنار کون 🔁 فروری 2016 😪

READING Region

ميزياني نبھايا تھا۔

نے اس کا ہاتھے زورے دبا کرچھوڑ دیا تھا اور ناشتے کی طرف متوجه هو گيانها-

''جی جناب 'مگر آپ کی آبی اس پابندی سے آزاد ہیں۔اس کیےوہ ہے مرضی کر علق ہیں۔"کنول نے منہ بسورتے ہوئے اپنے ہاتھ کو دبایا تھا۔ محس اپنی محبت میں بہت بوزیسو تھا۔اس کی شدت بسندی ہے کنول بہت اچھی طرح سے واقف تھی۔اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ محسن بہت اچھااور محبت کرنے والا شوہر تهائكريه بهى سيج تفاكه ابني يوزيسواور شدت پند فطرت کے آگے وہ کسی اور کو شیس دیکھ یا تا تھا۔ دراصل شدت ببندی مثبت ہو یا منفی وہ ہمیشہ اس ان دیکھی دیوار کی مانند ہوتی ہے جو ہمیں آگے برمصنے نہیں دیتی

انول کے لیے مبھی مبھی بہت مشکل بھی ہوجاتی تقى جب محسن اپني بات اور سوچ پر اژجا يا تفا- محسن ی جانے کے بعد کنول نے ناشتے کے برتن سمیٹ۔ برتن دھو کر'اپنا ناشتا بنایا اور لاؤ بج میں آکر بیٹھ گئی۔ مار ننگ شوپہ سرسری می نظر ڈالتی وہ کاموں کی فہرست یہ غور کردہی تقی جو اسے بازارِ جانے سے پہلے نمیٹانے تنصے نو بجے کے قریب صفائی والی عذرا مجھی آگئ۔ درمیانی عمر کی عورت تھی جو کنول کی شادی سے پہلے بھی اس گھر کی صفائی دغیرہ کرجاتی تھی۔ کنول کی شادی کودوسال ہونے والے تھے اوروہ این اس جھوئی سی دنیا میں بہت خوش اور مکن تھی۔ کنول نے دو بسر کے کھانے کی تیاری شروع کردی 'بارہ بجے کے قریب عافیہ آبی این دوبیارے اور نٹ کھٹ بچوں کے ساتھ آگئیں۔ مزمل جھ سال کا اور طوبی چار بیال کی تھی۔ کنول کی دونوں بچوں سے بہت دوستی تھی۔ان کے آتے ہی سونے گھر میں رونق اور چہل کہل ہو گئی

نچلو بچوں جلدی سے کھانا ختم کرو۔ پھریازار بھی جانا ہے۔" عافیہ آئی نے مزمل اور طوبی کو گھورتے ہوئے کیا جن کا کھانے سے زیادہ انٹرسٹ ممانی کے ساتھ باتیں کرنے میں تھا۔ وہ ڈاکٹنگ میبل پر موجود

اس کے مزاج کو سمجھ چیا تھا۔ محسن بہت سنجیدہ اور کیے دیے انداز کا مالک تھا۔ کچھ در میں کنول چاہئے کی ٹرالی سجائے اندر داخل ہوئی۔ چائے پی کر شیری نے اجازت جابی اور شادی په آنے په اصرار کیا جے محسن نے سرملا کران شاء اللہ کہا۔ وہ دونوں اسے وروازے تك چھوڑنے آئے جب محسن كے موبائل په كال آئى اوروہ فون سنتااندر کی طرف چل پڑا۔

''ایک ہی شیرمیں رہتے ہوئے بھی ایک دوسرے کی ضرورت پر سکتی ہے۔ آپ میرا موبائل مبرر کھ "شیری نے کچھ سوچ کر جیب سے ایک کارڈ نکال کر کنول کی طرف بردهایا تھا۔ جسے کنول نے بخوشی

کا نمبرمیرے ہاسے ہانے ایڈریس کے ساتھ ہی دیا تھا کہ آگر کوئی مشکل ہوتو آپ کے نمبریہ کال کرکے بوچھ اول۔"شیری نے مسکرا کر کما تھا اور خدا حافظ كيتاً موا كفرى دلميزيار كرسيا تفا- كنول بهيت خوشی سے گنگناتے ہوئے چائے کے برتن سمینے کلی

X X

"محس آج عافیہ آپی نے شاپنگ پہ جانے کا بروگرام بنایا ہے۔ میں کھانا بنا جاؤں گی۔ آپ بلیزگرم گرکے کھا لیجے گا۔ ہمارے انتظار میں بھوکے مت میٹھے رہے گا۔" کنول نے ناشتے کی ٹرے محس کے آگے رکھتے ہوئے کماتواس نے تیزی سے واپس مرتی كنول كا ہاتھ بكر ليا- كنول نے سواليد نظروں سے اس کی طرف دیکھاجومصنوعی خفگی ہے اہے دیکیھ رہاتھا۔ میہ آج کل تم زیادہ ہی اپنی مرضی نہیں کرنے گلی

'مرضی تو کب کی آپ کی تابع ہو چکی ہے۔ میری الیی مجال؟" کنول نے بھی شرار ہا" کہا تھا۔ ''ہاں وہ توہے! تمہارے جملہ حقوق کے ساتھ ہی تہاری سب مرضیاں بھی میری ہو گئی تھیں اس کیے اس سے روگر دانی برداشت نہیں کی جائے گ۔ "محسن

ابنار کون 130 فروری 2016

READING Section



عافیہ آپی نے اے تسلی دیتے ہوئے کما تھا۔ کنول نے مشکراتے ہوئے سرہلادیا تھا۔

...

ودتم جانتی ہو میں نے ہم دونوں کے گھر کے بارے میں کیا کیاسوچ رکھا تھا۔"

وہ ایے رخصت کروا کے پورش اریا کے اس چھوٹے مگر خوب صورت بے گھر میں لے آیا تھاجو کھھ دن پہلے ہی اس نے کرائے یہ لیا تھا۔ دعا کو رخصت کردا کے وہ اپنے گھر نہیں نے جاسکتا تھا جہاں ایک محاذاس کے خلاف پہلے ہی تیار تھا۔ دو سرااس نے پہلے ہی سوچ رکھاتھا کہ دعا کوسیب سے الگ رکھے گا۔ اور اس کے ساتھ پر سکون زندگی گزارے گااور ۔ آہستہ آہستہاہے گھروالوں کومنائے گارِ دعانے خوب صورت ریڈ کلر کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ ملکے سے میک اپ اور کانول میں پہنے خوب صورت سے ٹالیس اور اسی ڈیزائن کالاکٹ پہنے وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ آج اس تھے باٹرات سیاٹ نہیں تھے۔ ایک گھراہٹ اور جھیک واضح تھی۔

اس گھرمیں اس کا استقبال کرنے والا کوئی نہیں تھا دعا کو الیمی کوئی امید بھی نہیں تھی۔اس نے بیہ رشتہ امیدوں یا خوابوں کی بنیادیہ نہیں جوڑا تھا۔ اس نے رشته این مجبوری اور ضرورت کی بنیاد پر جوڑا تھا۔ وہ زمانے أور حالات كى كروشوں كاشكار بهت عام سى لاكى تھی۔ کوئی سپروومن یا آئزن لیڈی نہیں تھی کہ کسی رشتے اور سارے کے بغیر کالے خوفناک موس کے بجاری بھیریوں کے درمیان محفوظ زندگی گزار کتی۔ جوانی کی شام کا دورانیہ بھلے بہت مختصر ساہو تاہے مگر سب سے بھاری بھی ہے، ہی دفت ہو تائے! اس کیے تو جوانی کی عبادت اور پاکیزگ کاعمل افضل ہے۔!اوراسی كاحساب بهى لياجائ كار

ساب کی پیاجات ہا۔ دعاجتنیا ذہنی طور پر سفر کر چکی بھی ایسے پیچ میں کسی سمارے 'کسی ہمدم کی ضرورت تھی اور اگر کوئی محبت کا دعویدار بھی ہوتو۔! چاہنے سے زیادہ چاہے جانے کانشہ تنصر كنول اين ہاتھوں سے جھوٹے چھوٹے نوالے بنا کر طوبی کو کھلار ہی تھی۔عافیہ آبی بہت غورے اسے و کھے رہی تھیں۔ بچے کھانا ختم کرتے ہی وہاں سے اٹھ گئے۔ کنولِ جلدی جلدی ہاتھ جلا کربرتن اٹھانے کِگی۔ عافیہ آبی بھی اس کی مدد کے خیال سے ساتھ لگ گئیں۔ کنول خوش قسمت تھی کہ اسے سسرالی رشتے کے نام پہ ایک ہی قربی رشتہ ملاتھا جواس کے حق میں بہت اچھااور شفیق انداز رکھتا تھا۔

عافیہ آبی محس سے پچھ سال بری تھیں۔اور اپنی شادی کے بعد فیصل آباد میں ہی مقیم تھیں۔اس کیے آئے روزِ چکرنگاتی رہتی تھیں۔ کنول کو ان کا آنا اچھا لگتا تھا۔اگر رشتوں میں تلخی اور بلاوجہ کی روک ٹوک اور تنقید نه ہو تو وہ بھی بھی جھتے نہیں ہیں اور نہ ہی

''کنول آیک بات کهوں اگر برا نه مانو تو<u>۔</u>!''عافیہ آلی نے کھھ سوچتے ہوئے تمہید باندھی تھی۔ برتن د هوتی کنول نے چونک کران کی طرف و یکھاتھا۔ "جی آنی ضرور-!" كنول نے جرانی سے كما تھا۔ ''تم لوگوں کی شادی کو دو سال ہونے والے ہیں۔ میرے خیال ہےاب متہیں ڈاکٹرے ضرور کنسک کرنا جاہیے۔ ایسے معاملوں میں زیادہ ور ِ مناسب

عافیہ آیی نے بالا خروہ بات کمہ ہی دی جو کافی دنوں ہے کہنا جاہ رہی تھیں۔ کول جیپ جاب انہیں دیکھتی رہ گئی۔ پھر گھری سائس لے کر ہوئی۔ ''عافیم آلیِ میں نے بیاب محس سے بہت بار کی

ہے مگروہ کئ کی نہیں سنتے۔ کہتے ہیں کہ ابھی ٹائم ہی

کثناہواہے۔" گنول نے بھی دل کی بات ان سے کہی تھی کیونکہ مناہ کا انتہا ہے۔ مہمی تھا اس کے پاس بھی فی الحال ایسا کوئی قریبی رشتہ نہیں تھا جس ہے ہیں۔ شیئر کر علی۔

''اچھاتم پریشان مت ہو۔ میں محسن سے خوریات کرلوں گ- میری ایک جانبے والی لیڈی ڈاکٹر ہیں۔ مسیس خودان کے پاس لے کرجاؤں گی۔" READING

ج ابنار کون (131 فروری 2016 ج

"بال آگر ہم چاہیں تو ہریات' ہر چیزیہ مسمجھونۃ کرسکتے

سی اس نے یقین سے کہا تھا۔ دعانے ایک نظراس پہ ڈالی اور پھر سامنے کی طرف رخ کرکے دورِ تک پھیلی عاندني كوديكھنے لكى-جبكہ دہ بہت جذب كيے عالم ميں اسے دیکھتا'مسکرارہاتھا۔جو جاندنی جیسی ہی تھی۔بھلے ونیا کے کیےوہ عام اور معمولی سی لڑکی ہو ہمراس سے ول میں ہردم روشنی اور سکون اس کی وجہ سے پھیلتا تھا۔ بالكل اس جائدتي كي طرح-

۔ ب ن پائلان سرے۔ ''آپ جانتے ہیں دور سے دیکھنے میں ہر چیز بہت خوب صورت اور دلکش لگتی ہے۔ جیسے آسان پیہ چمکنا ۔ اور اور میں '' یہ جاند! زمین والوں کے کیے اس سے زیادہ ممل اور خُوبِ صورت کوئی چیز نہیں ہوگی مگریاں جانے یہ بتا چاناہے کہ چاند میں کڑھے بھی ہیں اور داغ بھی!"

وعأكى بات بيهوه جونك كميا تفات ''آپنے 'آج تک میری خوبیاں اور ظاہری تصویر د مکیر کر محبت کا دعوا کیا ہے مگر جب کسی کے ساتھ مفل رہنا پڑے تب اندازہ ہو تاہے کہ ہم اپنی محبت میں کہاں تک سیجاور مضبوط تھے۔"

و کم آن دعا! میری محبت اتنی کمزور نهیں ہے۔اتناتو میں بھی سمجھتا ہوں کہ انسان خوبیوں اور خامیوں کا مجموعہ ہے!تم تاریک پہلودیکھنے کے بچائے روش پہلو كيول نهيس فيفضي مو-"

ایں نے چنکیوں میں دعا کی بات اڑائی تھی۔ دعانے ایک نظراس کی طرف و یکھاتھاجس کے چرے یہ یقین واضح تقاب

" مجھنے' اورِ برہتنے میں زمین و آسان کا فرق ہو یا ہے۔ای طرح کسی کوجانے اور اس کے ساتھ رہنے میں بہت فرق ہو یا ہے 'اور یہ فرق کیا ہے وہ آج کے بعِد آپ جانیں گے۔ میری دعاہے کہ میرا تجربہ غلط نکلے اور آپ کا یقین سچ اِلبھی مبھی دل جاہتا ہے ناکہ سب جھوٹ بھی تیج ہوجائیں اور ہم اپنے وہم و گمان سے ہار جائیں کیونکہ ان سے ہارنے کا وکھ بھی بھی ئىيں ہو تاہے۔" اور خمار سرچڑھ کربولتاہے!

یورچ میں کار رکی تواس نے دو سری طرف آکر کار كادروازه كھولا اور دعا كا ہاتھ بكڑ كراہے نرى سے باہر نکالا۔ دعانے چھھیکتے ہوئے ایک نظراس کے مضبوط ہاتھوں یہ ڈالی تھی۔ پورچ کے ساتھ جھوٹاسا الان بھی ہ تھا۔ بہت سے ملے بھی آیک طرف رکھے ہوئے تھے جن کی تراش خراش اور ترتیب دینے کی ضرورت تی وہ اس کا ہاتھ بکڑ کر گھرے اندر لیے آیا۔ اور اپنی ہی ترنگ میں بولتا اسے گھر دکھانے لگا۔ گھر میں ابھی کوئی خاص سامان نہیں تھا۔ سوائے بیڈروم کے جو آج کے دن کی مناسبت سے خوب صورت اور نفاست سے سجا ہوا تھا۔ اس بیڈروم کے ساتھ ٹیرس بھی تھیا۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر میرس پہ لے گیا۔ رات کالی تھی ہمیشہ کی طرح بگراس پہ چودھویں کاچاند سجاہوا تھا۔ ہر سو پھلی جاندنی اور رات کے اس پسر کمیں ہے آتی رات کی رانی کی خوشبو ماحول کو سحرزده بنار ہی تھی۔ دعا نے ایپے اعصاب کو برسکون ہوتے پایا تھا۔ وہ محفوظ تھی' کسی کی پناہ میں تھی کوئی تھاجواس ہے محیت کے بے تنحاشاد عوے کررہا تھا۔اس کی خوشی ایسی تھی <u>جیسے</u> ی مرنے والے کو زندگی کی نوید مل جائے بھیے کسی پاسے کو آب حیات مل جائے 'اس کے لیے بھی محبت كآملنااليباءى نقابه

''ہم دونوں بیہ گھرمل کرسجائیں گے۔ ہرچیز دونوں مل کراورایک ساتھ پیند کر کے لیں گے اور ... "وہ اپنی رومیں کمیہ رہاتھا۔

''اوراگر ہماری پیند مختلف ہوئی تو!'' وعانے پہلی بار لب کھولے تھےوہ چونکا ' کچھ سوچااور پھرپولا۔

د کوئی بات نهیس کبھی میں کمپ**ر** ومائز کرلوں گااور

تبھی تم۔" "کیا ہرچیز ہے کمپر وہائز کیا جاسکتا ہے؟" وعانے "" سے مکھاتھا۔جواب الجھ رہا ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھاتھا۔ جواب الجھ رہا تھا۔ دعا کے پاس وقت اور حالات کا تلخ تجربہ اور سبق تھا جبکہ اس کے پاس اپنی محبت اور خوابوں کا خزانہ تھا! اب و کھناتھاجیت کس کی ہونی تھی۔

بابنار کون 😘 133 فروری 2016 😪



دعانے سنجیدگی ہے کہااور مڑکراندر کی طرف چلی گئی تھی۔ وہ جو اس کی باتوں کے جال میں الجھ گیا تھا۔ سرجھنگ کررہ گیا۔وہ جانتا تھا کہ دعا کو یقین وفت کے ساتھ ہی آئے گا۔اے بس صبراور تحل سے کام لیناتھا اورايني محبت كو آزمانا تفاله جبكه بيه نهيس جانتياتها كه محبت کو آزمایا نہیں جاتا ہے بلکہ محبت خود آزماتی ہے ، تمھی لے کر اور بھی دے کر۔ اور محبت اے دے کر آزمانےوالی تھی۔!!

«کنول سب نھیک توہے آپ اور یہاں!"اسپتال کے ویٹنگ روم میں گنول کو بنیضے ذیکھ کر شیری نے پاس آکرے اختیار یو چھاتھا۔ اپنی سوچوں میں گم کنول نے اس کی طرف دیکھاتھا۔عافیہ آبی طوبی کو لے کرواش روم کئی تھیں۔وہ اس اسپتال کی مشہور گائٹا کالوجسٹ ہے اس کا چیک اپ کروارہی تھی۔ عافیہ آنی نے محسن کو کس طرح سنجھایا۔ محنول نہیں جانتی تھی مگر اس کے لیے اتباہی بہت تھا کہ محسن مان گیا تھا۔ ''جی سب ٹھیک ہے وہ میں اپنی نند…'' کنول کو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اسے کیا بتائے جب ایک وجیرہ اور اسارے سے بندے نے آکر شیری کو متوجہ

کیا۔ شیری نے گرم جوشی سے اسے مجلے لگایا اور مبار كبياد دى-اس كانام احمه على تفااد ر كنول كوان دونوں کی گفتگوے اندازہ ہوا کہ احمد کواولاد کی خوشی ملی ہے اور اس کی بیوی یہاں ایڈ مٹ ہے۔شیری اس کے وہاں آیا تھا۔شیری نے کنول کا تعارف احمد سے بھی كروايا بھراہے خدا حافظ كہتے ہوئے احمد كے ساتھ جلا

''یہ کون تھا؟''عافیہ آلی نے پاس آتے ہوئے پر تجتس لهج مين يوچهاتھا۔ ''میری پیسٹ فرینڈ ہا کے بھائی ہیں۔اس شهر میں جاب کرتے ہیں۔"

تنول نے آہمیگی سے تفصیل بنائی۔اس کا دین الجھاہوا تھا کہ پتا نہیں رپورٹس میں کیا آتاہے؟ ڈاکٹر

کیا کہتی ہے؟ تھوڑی دیر بعدان کانمبر آگیا۔ کنول دل ہی دل میں ڈرتی ڈاکٹرے گمرے کی طرف بوھی تھی۔ # # #

'' پلیز کنول اب بس بھی کرد۔ کتنے ہی دن ہو گئے ہیں تمہارا یہ سنجیدہ اور رویا رویا ساموڈ دیکھتے ہوئے۔'' یستمحن نے ٹی وی یہ نظریں جمائیں تبیٹی گم سم سی کنول کے سامنے ہیں تھتے ہوئے کہاتھا۔ محس کودیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے تھے۔ ''ویکھو کول! اس طرح رونے وھونے سے پچھ نہیں ہوگا۔الٹائم بیاراورڈیریشن کی مریض بن جاؤگ۔ پلیز سنبھالوخود کو۔

کنول اس کاماتھ تھام کررویزی۔ ''قُوَّا کُٹرنے کہا ہے کہ میرے ماں بننے کے چانسوز بهت كم بين-شايد كوئي علاج 'يا معجزه بي مو- " کنول نے وہ بات پھر دہرائی جو اس کا ول چیرے جارہی تھی۔عافیہ آبی کے لیے بھی یہ شاکڑ تھا۔ محسن ان کا اکلو یا بھائی تھا۔ کنول لاکھ اچھی سپی مگرانہیں اینے بھائی کی خوشیوں ہے آگے تو نہیں تھی۔ '''اندھیرے کو ختم کرنے کے لیے روشنی کی ایک

سن نے نرمی ہے اس کے آنسوصاف کیے تھے۔

کرن' چھوٹا سا ایک جگنو بھی بہت ہو تا ہے۔اللّٰہ کی رحمت سے ناامید مت ہو'ہم بردے سے بڑے ڈاکٹر ے کنسلٹ کریں گے۔ دعا کریں گے ابھی ہے تا اميدمت ہو۔"

محسن نے روتی مبلکتی کنول کو دلاسا دیا تھا۔ جو بری طرف خوفزدہ اور پریشان تھی۔ عافیہ آنی کی جیپ وہ محسوس کر پیکی تھی'۔ محس اپنی بہن نے بہت مخبت کر ہاتھااور ان کی ہرمات میر آنکھوں پہ رکھتا تھا۔ اگر انہوں نے کچھ ایسا ویسا محسن سے کمہ دیا تو۔ بیہ سوچیں ہی کنول کی ہمت تو ژر ہی تھیں۔ ''محسن آپ مجھے چھوڑ تو نہیں دیں گے؟'' کنول

نے وہ سوال کرہی دیا جو اسے اندر ہی آندر کھا رہا تھا۔ محسن نے ایک نظراس کے ڈرے اور تھبرائے ہوئے

ابناسكون 133 فرورى 2016

READING

Section

کچھ بتایا مجھی نہیں تھا۔ ہما کی شادی ملتوی ہونے کا شیری نے بھی بتایا تھا آور ہانے بھی۔ اور پیرسب محسن کے سامنے کی ہاتیں تھیں۔ مگر آہت آہت ہے دوستی برمهتی جائے گی اس کا اندازہ نہ محسن کو تھااور نہ کنول کو۔ آکنول نے اس مشکل وقت میں اپنے رہے رجوع کرنے کے بجائے وہ راستہ چناتھا جواس کانہیں

ومشائكه آني كجھ دن اور رك جاتيں تو ہمارے وليمه کی تقریب میں بھی شامل ہوجا تیں۔' اس نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اپنے ساتھ نفاسیت سے نیار بلیٹھی دعا کو دیکھ کر کہا تھا۔ جو گاڑی ہے باہر دیکھتے ہوئے کسی گری سوچ میں کم تھی۔اس کے يكارنے يہ چونک كرايے خيالوں سے باہر آئي تھي۔ ''ان کی قیملی نے پہلے ہی بہت انتظار کیا ہے میری

اس نے سرو کہج میں کما تھا۔ 'کیاوہ اس شادی سے خوش نہیں تھیں؟'' ''ایک وہ ہی ہیں جو اس شادی سے سب سے زیادہ خوشِ ہوئی ہیں۔ اس لیے تو سب بچھ فورا'' بھگٹا دیا۔ جيسے كوئى بوجھ ہول ميں-"

دعانے پاسیت سے کہتے ہوئے 'آخری جملہ بہت آہنتگی ہے کہاتھا۔ مگروہ س چکاتھا۔

' فنجیر مجھے زیادہ کس نے خوش ہونا تھااس شادی ہے 'اور آگر ہم دونوں ایک دو سرے کوپاکر خوش ہیں تو ونیاکی کیایروا۔"

اس نے گاڑی روک کر دعا کے لیے تجرے لیے تصاب بہناتے ہوئے مسکرا کربولاتھا۔ " یہ آپ اس کیے کمہ رہے ہیں کہ آپ کی قیملی بھی اس شادی ہے خوش شیں ہے کیا بچ میں آپ کو ان کی بروا نہیں ہے یا آپ نے ان کویاد نہیں کیا اس

دعانے نرمی سے پھولوں کو چھوتے ہوئے بظاہر

چرے کی طرف دیکھا۔اور نرمی سے بولا۔ ''اپنے ول سے سب اندیشے' ڈر' خوف نکال دو۔ میاں بیوی کا رشتہ صرف سکھ کا ہی نہیں ہو تا ہے' د کھوں کی تیتی دو پسریں بھی مل کر کا ٹنی ہوتی ہیں۔" محسن کی یقین دہانی ہے کنول کا دل ٹھیرا ضرور تھا مگر اس کی ادای اور پریشانی کم نهیں ہوئی تھی۔ان دنوں وہ شدید گفتن اور طبس کاشکار تھی۔عافیہ آبی اب آ تبی بھی تو' محسن کے ساتھ کمرہ بند کر کے میٹنگ کرتی رہتیں۔ کنول سے ان کا روبیہ کافی حد تک سرد ہوچکا تھا۔ محسن محنول کو لے کرلا ہور کے مشہور اسپتال بھی جاچکا تھا۔ جہاں کے قابل ڈاکٹرز کی زیر تگرانی اس کا علاج ہورہاتھا۔ ڈاکٹرز مکمل طور پر مایوس نہیں تھے۔ بس اللہ کے تھم اور تھمت کے منتظر اپنی سی کوشش

رہے ہے۔ ان جبس زدہ اور گھٹن میں ایک در پچہ کنول کے کیے کچھ در کے لیے ہی سہی تازہ ہوا کا جھو تکا ضرور لے آ تاتھا۔وہ تھاشیری کے آنے والے مختلف ایس۔ ایم ایس عام اور معمولی باتوں سے بھرے بیر میسیعجز كنول كو برسكون كردية تھے۔ شيري كي ہلكي پھلكي، مزاحیہ ی باتوں میں کھو کروہ اکثر گردد پیش ہے بے خ ہوجاتی تھی۔ زیادہ تر یہ میسجنگ تب ہوتی تھی جب كنول گھر ميں اكبلي ہوتی تھی۔

هاکی شادی و بی سسرالی رشته دار کی اجاتک موت کی وجہ سے ملتوی ہو چکی تھی۔اور اکثر ہما کی باتوں کی وجہ سے ہی تیری میسیعیز کر تا تھا جس کی وجہ ہے کنولِ جِواب دے دیتی تھی۔ پھر آہستہ آہستہ ہائے ہٹ کر بھی باتیں ہونے لکی تھیں۔ کنول کی نیت میں کوئی فتور نہیں تھا۔ چو تکہ وہ اپنی شادی سے پہلے ہے ہری کو جانتی تھی۔ اس سے باتیں' ہنسی نِداقِ کرتِی ھی اس لیے اے اب بھی ایسا کرنے میں کوئی برائی ا نظر نہیں آئی! مگریمانِ آکراس کی بیوچ رک سی ِ تھی اس لیے کہ ایب وہ کسی کی بیوی تھی۔اور شو ہرکے علم میں لائے بغیر کسی ہے ایسا رابطہ رکھنا گناہ تھا۔ مگر کنول نے محسن سے بھی کچھ چھپایا نہیں تھا ۃ اسے

ابنار کون (134 فروری 2016 ج

Section

ے یہ ذمہ داری بھارہا تھا گرعافیہ آبی کے تیوریکر بدل چکے تھے۔ وہ اب برملا محسن کو سمجھانے اور کنول پہ تھید کرنے گئی تھیں۔ کنول کی بدفتھتی یہ تھی کہ میلے ہی ختم میں والدین جیسا مضبوط رشتہ کئی سال پہلے ہی ختم ہوچکا تھا۔ والدین حیات نہیں تھے۔ حمزہ بھائی اپنی فیملی کے ساتھ پردلیں میں جائیے۔ تھے۔ یہاں ایساکوئی قربی نہیں تھاجس سے کنول اپنے دل کی باتی کرتی۔ شام کے سائے گرے ہورہ تھے۔ محسن ابھی شام کے سائے گرے ہورہ تھے۔ محسن ابھی شکہ آئس سے نہیں لوٹا تھا۔ کنول وہاں بیٹھ کرہی تھی۔ محسن کا انظار کرنے گئی۔ اور اس کے بارے میں سویے گئی۔

سوچنے گی۔

کول اس کی مرضی اور بنائی گئی لائن کے مطابق چلے۔
کنول کو یہ بات پہلے بھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ گر

عیدے جیسے آزمائش بڑھتی جارہی تھی اسے اندازہ ہورہا تھا کہ پوزیسو ہم سفر کے ساتھ رہنا 'بعض او قات کتنا مشکل اور تخص ہوجا ہے۔ ان کی محبت پہل منہیں مشکل اور تخص ہوجا ہے۔ ان کی محبت پہل انتہا کیا جاسکتا۔ وہ اپنی محبت میں جینے خالص ہوتے ہیں 'انتہا کیا جاسکتا۔ وہ اپنی محبت میں جینے خالص ہوتے ہیں 'انتہا کی زیادہ انتہا پہند بھی ہوتے ہیں۔ اور ایسی انتہا پہندی اکثروبیشتر سائس لینے والے روزن ضرور بند پہندی اکثروبیشتر سائس لینے والے روزن ضرور بند کردیتی ہے۔ کنول ذہنی اور جسمانی جس تکلیف سے گردرہی تھی اسے اپنے ول کی بات کئے 'سننے اور گئی بھت کئے 'سننے اور گئی ہوتے والا فرد چا ہیے تھا۔

ہوتا ہے تاکہ زندگی میں کہیں ہم ایسے الجھ جاتے
ہیں کہ وہاں اپنے ہم سفر سے محبت سے زیادہ
انڈراسٹینڈنگ ہمدردی جیسے رویوں کی توقع زیادہ ہوتی
ہو۔ مگر زندگی کے ہرمعاطے میں انتنا پندی جیسا
رویہ رکھنے والے ممزور اور منہدم ہوتی عمارت پہ اتنا
وزن ڈالتے ہیں کہ نہ وہ عمارت پچتی ہے اور نہ وہ خود
قائم کھڑے رہ پاتے ہیں۔ ای وقت کنول کے موبائل
قائم کھڑے رہ پاتے ہیں۔ ای وقت کنول کے موبائل
کی میسیج ٹون بچی۔ شیری کا میسیجز دیکھتے ہی اس
کے ہونوں پہلکی مسکراہ نہ پھیل گئی۔
کے ہونوں پہلکی مسکراہ نہ پھیل گئی۔
"دو نیوز ہیں آپ کے لیے ایک اچھی اور ایک

سرسری مگر بچھتے ہوئے کہتے میں پوچھا تو اس کی ہنسی
ایک دم غائب ہو گئی اور وہ سید ھا ہو کر خاموشی ہے کار
ڈرائیو کرنے لگا۔ مگراس کے چرے پہ پھیلا اضطراب
ہتارہا تھا کہ دعا کی بات سچی ہے اور اس کے ول کو لگی
ہے۔ وہ بھلے ظاہر نہ کر ہا مگر اپنی زندگی کے اس اہم
مرحلے پہ قدم دم پہ مال 'باپ' بمن بھائیوں کی کمی
محسوس کی تھی۔ مگر اسے یہ بھین تھا کہ پچھ وقت کے
بعد وہ سب کو مناہی لے گا۔

"مجھے میری بات کا جواب مل گیاہے۔" دعانے گہری سانس لے کر آہ مثلی سے کہا تھا۔ ہو مل کی پارکنگ میں کار رکی تو اترنے سے پہلے دعا بولی۔

''میں شرمندہ ہوں اپنی بات کے لیے مگر میں کیا کروں میں وقت اور حالات کے تجربے سے گزری ہوئی عورت ہوں جو پچ اور جھوٹ میں فرق کرناا چھی طرح جانتی ہے۔ میں نامجھاڑی کی طرح خوابوں کی دنیا میں نہیں رہ سکتی ہوں۔''

''اب چلیں!''اس نے دعا کی بات کاجواب دیے کے بجائے اندر کی طرف چلنے کا اشارہ کیا تھا۔ جہاں اس کے چند قریبی دوست اور کولیگز اپنی اپنی فیصلیز کے ساتھ 'ان کے منتظر تھے!!

0 0 0

سب کامول سے فارغ ہو کر کنول اداس اور بدول سے گھر کے چھوٹے صحن میں آگئے۔ کملے میں لگے ہودول کو دیکھتی وہ ہے معنی سی سوچوں میں انجھی ہوئی میں۔ اسے علاج کرواتے ہوئے چھے مہینے ہو چکے تھے گر ابھی بھی کوئی امپرومنٹ نہیں ہوئی تھی۔ ڈاگٹرز کے مطابق یہ ایک لمباسلہ تھا۔اس میں صبراور برداشت مطابق یہ ایک لمباسلہ تھا۔اس میں صبراور برداشت جھی مطابق یہ ایک لگا تھا۔ دوائیاں 'انجشن 'مختلف کور سز محلک مگاک لگا تھا۔ دوائیاں 'انجشن 'مختلف کور سز محلک میں ہوتی محلی مالی رقم چاہیے ہوتی میں۔

ابناسكون 135 فرورى 2016

READING

Region

دنیا میں اصل میں فیس کرنے میں زمین آسمان کا فرق ہو یاتھا۔

_ واپسی په دعانارمل ہی تھی۔ مگراس کامود سنجیدہ تھا۔ دعا کچھ مہیننے پہلے اس سے بھی برے رویوں سے گزر چکی تھی۔ مگراس کے لیے بیہ نیا تجربہ تھا۔ سب سے زیادہ جرانی کا اِظہار ان دونوں کے ہا مکس کے فرق کو ومَكِيم كرمونَى تَقَى وعا كاقديا في فث جِيرا في تقيا - اوروه بہت کمزوریا اسارٹ لڑ کیوں میں نہیں آتی تھی۔جبکہ اس كى نسبت وه كافي اسارث تقيا- اور اين جسماني ساخت کی وجہ سے دعاہے چھوٹا لگتا تھا۔ جبکہ دونوں میں عمروں کا زیادہ فرق نہیں تھا۔ مگر عورت اپنی عمرسے

کیچھ سال بری ہی نظر آتی ہے۔ محبت کو پالینے کے بعد' بیہ حقیقت کا پہلا جا ہے۔ اسے بڑا تھا کہ کچھ دیر کے لیے ہی سہی وہ بلبلا کر رہ کیا تھا۔ مگرابھی تو ابتدا تھی۔ونت کے جلاد کے پاس' تلخ سیائیوں کے جابک بے شار پڑے تھے۔

آئس کریم کھاؤگی؟"اس نے احول کی سنجیدگی کو کم کرنے کے لیے ملکے تھلکے سے انداز میں پوچھاتھا۔ دعا نے اثبات میں سرملادیا۔ آئس کریم کھانے کے بعد جب وہ یونوں گھر منبیجے تو ذہن سے ہربات کی ملخی کم ہو چکی تھی۔ایک بار پھردہ تھے اور ان کی بنائی چھوٹی سی جنت آجس کو دونوں مل کر سجارہے تھے۔ سنوار رہے تھے ہرگزرتے دن کے ساتھ ساتھ۔

د بحسن تم کب تک خود کو جھوٹی تسلی دیتے رہو گے؟ جانتے بھی ہو کہ کامیابی کے جانس بہت کم ہیں پھر بھی ایناوقت اور پیسہ ضائع کررہے ہو؟" عافیہ آبی آج فیصلہ کرکے آئی تھیں کہ محس کو مستمجھا کرہی جائیں گی۔

''عافیہ آپی پلیز! آپ بھی صور تحال کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ آپ جو ہروفت کول کی تعریفوں کے یل باندھاکرتی تھیں اب اس میں خامیاں نکالنے گئی ى مرف أيك بات كوجوا زيناكر**ـ** "

''احیماوہ کیا؟''کنول نے سجتس سے یو حیمانھا۔ کچھ سینڈ کے بعد ہی جواب آگیا۔

''خوشی کی خبریہ ہے کہ ہما کی شادی اسکلے مہینے ہور ہی ہے اور بری خبریہ ہے کہ میری ٹرانسفرلا ہور ہو گیا ہے۔ آپ کے شہر کوالوداع کمنار ہے گابہت جلد۔"

میسج پڑھ کر کنول مشکرادی۔جاک شادی کاس کر

اے دلی خوشی ہوئی تھی۔ "آپ کی لاہورٹرانسفرہو گئی ہے بیہ تو خوشی کی بات "آپ کی لاہورٹرانسفرہو گئی ہے بیہ تو خوشی کی بات ہے۔ آپ کی سب قبلی وہاں ہی ہے۔" کنول نے مهسب لكه كرسيند كرديا-

جوں۔ ایا سے میں یہ خوشی کی بات ہے آپ کے لي-" بجھ و تفے كے بعد مبسج آيا تو كنول كھ أجھ كر

''ہاں تو۔۔ ''گنول نے جواب دیا۔ ''اُحِمامان کیا۔''اسا کُنگ فیس کے ساتھ جواب آیا تو کنول سر جھنگ کر رہ گئی۔ اسی وفتت محسن کی کار کا ہارن سنائی دیا۔ تو کنول فورا " ہے آٹھ کھڑی ہوئی۔خود کو سنبھالتی چرے پہ مسکراہٹ سجائے 'اس کااستقبال کرنے کو تیار کھڑی ہوگئی کہ سارے دن کے تھکے ہارے شوہر کو روتی 'بسورتی بیویاں اچھی نہیں لگتی

22 22 22 ''اچھا آپ لوگوں کی لومیرج ہے؟ کب... کماں ملے تھے آب لوگ؟ ویسے سچ کہتے ہیں کہ محبت کچھ نہیں دیکھتی۔ کسی فرق کسی اونچ پنچ کو نہیں مانتی!کیاشادی میں کوئی شریک نهیں ہوا؟"

اس طرح کے اور اس سے ملتے جلتے کئی سوال ان دونوں نے بظا ہر بمدر دہنے مسکراتے چروں سے سنے۔ لوگ ہدردی میں بنسی نداق میں بہت کھھ کمیہ رہے تھے۔جے دعاس کر مسکرا کر نظرانداز کررہی تھی۔ بیہ ہی حال اس کا بھی تھا۔ وہ بہت قریبی دوست <u>تھ</u>ے جن کے تبھرے بےلاگ تھے۔وہ سب کے منہ نہیں بند کرسکتانھا۔ آج اے اندازہ ہوگیا تھا کہ کہنے میں اور READING

ابنار کون 136 فروری 2016 ج

Redillon.

محسن نے سنجیدگی سے کہا تھا۔ وہ عافیہ آلی کے بدلتے رویئے کو کافی عرصے سے دیکھ رہاتھا۔ ''اس میں لاکھ خوبیاں ہوں مگردہ حمہیں اولاد کی خوشی نہیں دے سکتی ہے! ایس بانچھ عورت کا کیا

عافیہ آبی نے تنفرے کہاتو محسن ہونٹ جھینج کررہ گیا۔ اور جھنگے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "آني! آپ ميرے كيے بت قابل احرام ہيں۔ مگر میں کنول کے لیے بھی یہ سب کچھ نہیں من سکتا مول- براہ مہرانی دوبارہ یہاں آئیں توخود کوبدل کر میلے

والی عافیہ آلی بن کر آئیں۔" محسن کمرے سے باہر نکیل گیا۔ جبکہ عافیہ آلی اس کے لفظوں یہ ساکت رہ گئی تھیں۔

واس بالجھ عوریت کی وجہ سے 'اپنی محبت کرنے والی متلی بمن کواپے گھر آنے سے منع کررہا ہے۔خدا یو جھے گااس ہے۔ جس نے میرابھائی چھین لیا۔" عافیہ آبی کوسی 'بدرعا کمیں دیتی وہاں ہے جلی گئیں۔ کنول سفیڈ چرو کیے سب سنتی رہی۔ محسن نے اس کے محصنڈے پڑتے ہاتھوں کو تھاما تو کنول بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رونے گئی۔ محسن نے اسے بکھ دیر

رونے دیا۔ تاکہ اس کے دل کاغبار نکل جائے۔ و الب بس رونا نہیں ہے! اگر مشکل ونت میں آپ کاساتھ دینے والا ہو تواس ذات یہ یقین کامل رکھتے ہیں کہ جس نے مشکل وقت میں اکیلا تنہیں چھوڑا' رونے کے لیے کسی مرمان کاکندھاعطاکیازندگی

میں اس سے بردی بھی کوئی نعمت ہوتی ہوگ۔" شن کے گفظوں نے کنول کے دل کو ڈھارس دی تھی۔ وہ یکدم جیپ ہو گئے۔ محسن نے اس کا بھیگا چرو

واب كوئى رونا وهونا نهين_ مضبوط بنويار! اور شاباش اپناموڈ ٹھیک کرو۔ اس ہفتے ہم لاہور جارہ

ن نے کہا تواپنی ہی سوچوں میں الجھی کنول نے

د مگر ڈاکٹرے کوئی ایا نشعنٹ تونہیں ہے اس ہفتے بھرلامور كيول جاتاہے؟" "وہ اس کیے کہ آپ بھول رہی ہیں کہ آپ کی مست فریند مای شادی ہے۔ مهندی میں تو شرکت ن نہیں ہے۔ مگرہم اس کی بارات کافنکیشن انمینڈ كربي ليس ك- ايك رات كسي موثل ميس كزارليس کے منبح والیں۔" تھیک ہے نان! اب چلو مسکرا کر

محن نے سارا طے شدہ پروگرام اسے بتاتے ہوئے آخر میں شرارت سے کمانو کنول دھرے سے مسكرادي مكراس كى آئھوں آنسوؤن سے لبالب بھر کئیں وہ جانتی تھی کہ محسن نے بیر پروگرام صرف اس کی خوشی کے لیے تر تیب دیا ہے۔ ورنہ پہلے وہ جانے سے صاف منع کرچکا تھا کہ رات کو کماں تھبریں گے۔ مگراب کنول کواداس اور یاسیت سے نکالنے کے لیے اس كويه آئيڈيا اچھالگا تھا۔ سب کچھ ٹھيک تھا مگر قسمت کی گلی گھاتوں ہے کون باخبررہاہے کون پجیایا

دعاجیں نے بیہ شادی اپنی مجبوری اور ضرورت کے تحت کی تھی۔ آہستہ آہستہ کرکے دل ہے اس رشتے کو قبول کرنے گئی تھی۔وہ اس سے محبت کر تاتھا 'اس کا خیال رکھتا تھا' آؤئیگ پہلے کرجا یا تھا۔ فارغ وقت میں اس کے ساتھ گھنٹوں بیٹھ کریا تیں کریا رہتا تھا۔ دعاجو پہلے اس کی باتوں کو سربیری ساسنتی تھی آہستہ تَهستة أن مِين دلچيني لينخ ركي تقبي- دراصل بيدوه وقتِ تقواجب اسے دعائے علاوہ کچھ نظر نہیں آ یا تھا۔ دِعا کو آئس کریم بہت پہند تھی۔ روز رات کواہے آئس کریم کھلانے کے بہانے لانگ ڈرائیویہ یا واک پی لے جا یا تھا۔ان دنوں وہ اینے گھروالوں سے بہت دور ہو چکا تفا- مگر پھر بھی وہ اپنے گفر کی ذمہ داری بہت ایمانداری سے بوری کررہاتھا۔ اور مہینے میں ایک دوبار مال 'باپ ہے تلنے بھی چلاجا تاتھا۔

Reallon

کیے ہی سہی محمنول شادی میں آگر سیب بھول گئی تھی۔ محسن آیک کونے میں بیٹھا محسن کود مکھ رہاتھا جوڈیجیٹرا كيمره ہاتھ ميں بكڑے التينج كى طرف بردھنى تھى۔ إنتَّ خوب صورت کلیج اور موبائل میزیریرا هوا تھا۔ محسن یمال کسی کو نہیں جانتا تھا۔اس کیے بور ہورہا تھا۔ای بوریت سے تنگ آگراس نے اپنی پندیدہ کیم کھیلنے کے لیے کنول کاموبائل اٹھالیا۔اس کے موبائل میں یہ کیم ڈاؤن لوڈ نہیں تھی۔ بے ارادہ ہی اس نے میسیمبز کھول کیے۔ یوں ہی سرسری نظرڈالٹاوہ چونک گیا۔ شیری کے نام سے محفوظ نمبر کے میسجز کو کھولا۔اوروہ حیران رہ گیا۔

و'استے عرصے سے دونوں رابطے میں رہے ہیں اور مجھے بھی بتایا ہی نہیں کنول نے۔ محسن کیے وہاغ کی رحیس تن سنیں۔ حالا تک میں جزمیں کوئی بھی قابل گرفت بات نمیں تھی مگر جو بھی تھا یہ محسن کے علم میں نہیں تھااور اسی بات کاغصہ محسن کا وماغ خراب کرنے لگا تھا۔ وہ ایک جھنگے سے اٹھ کھڑا ہوا اور کنول کو تلاشتا آگے برمھا تو وہ اے شیری کے ساتھ کھڑی ہنستی ہوئی نظر آئی۔وہ کہے کہے ڈگ بھر تا اس تک پہنچا۔ کنول نے بیننے ہوئے بے ارادہ اس یہ نظرڈالی تو چونک گئی۔ محسن کے چرے کے تاثرات دمکیم کر کنول کاول دھک دھک کرنے لگا تھا۔ کنول کو یکدم چپ دیکھ کرشیری بھی چو نکا۔ پھر محسن پہ تظریر ہے،ی بے افتیار آکے برمھ کربولا۔

اذبهت بهت شکریه آپ اتن دورے خاص طور پر ین نے ایک سرد نظراس یہ ڈالی اور کنول کی طرف ومكيما يخصنه هوئ لهج مين يوجها-و چلیں۔!" اور تیزی سے واپسی کے لیے مو گیا کنول ملکے ملک سے اس کے پیچھے بھاگی جبکہ شیری بريشان نظرون سے انہيں جاتے ہوئے دیکھ رہاتھا۔ س رکیس میری بات توسنیں؟ آپ کاموڈ یکدم كيول آف ہوگياہے؟كياكس نے مجھ كماہے؟ محسن نے اس کی بات کا جواب دیتے بغیر چلتا رہا۔

ماں جو پہلے اسے دیکھ کرمنہ پھیرلیتی تھیں۔اب اکبڑ اس کا انتظار کرکتیں۔ اسے خود فون کر کے بلاليتيس-اورايبا زياده ترويك اينذيه بهو ناتهاجب تتنول بہنیں بھی میکے آئی ہوتیں ان متنوں کے بچوں میں اس ا کی جان تھی۔ دراصل اسے بچوں سے بہت پیار تھا۔ اور اب بھی وہ ان سب سے ملنے کے لیے بھا گا آ یا تھا وعانے بھی اس بات یہ کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔وہ خود رشتوں کی تھرائی اور تر ہی ہوئی تھی اس لیے ان رشتوں کی اہمیت کو مجھتی تھی۔اے اندازہ تھا کہ وہ زیادہ عرصہ این قیملی ہے دور سیس رہیائے گا۔اس نے صرف یہ دیکھنا تھا کہ کیا وہ اسے بھنی اپنی قبملی سے متعارف کروائے گایا نہیں!اینے دعوؤں کے مطابق اس کی جگہ بناسکے گایا نہیں! ووسري طرف راحت بيكم زياده عرصے تك اپنے

بیٹے سے خفاشیں رہ یائی تھیں۔وہ مال کومنانے اور ان کی ناراضی دور کرنے کے لیے آیتے روزوہاں کے چکر نگا آاور ماں باپ کے ساتھ وقت گزار تا۔ اُن کا خیال ر کھتا۔ بہنوں مے خفاہونے کے باوجود پہلے کی طرح ان ہے ملا۔ بچوں کے ساتھ ہلا گلا کر تا۔ اس دوران اس کا سامنااکٹرونبشترعظمی ہے بھی ہو تارہتا! جواس کی محبت میں ڈوبی اس کے ارد گرد چکرلگاتی رہتی تھی۔خالہ اور ان کے گھرانے سے اسے بہت لگاؤتھا۔ پھرجب اسے پتاچلا کہ اس نے اس گھریس آنا ہے تواس لگاؤ میں مزید اضافہ ہوا۔ مِکروفت نے ایسا داؤ تھیلا کہ سب الث بلیٹ ہوگیا۔ مگراین محبت اور خوابوں ہے دستبردار ہوتا آسان سیں ہو آہ اور بدہی جوگ عظمی کے بیٹھی تھی۔ کیونکہ سب ہی اپنی محبت کے ہاتھوں مجبور

راحت بيكم مايوس نهيس تقييس انهيس يقين تقاكه وه واپس ضرور بلئے گا۔ بس ذرا صبرے کام لیٹا تھا۔ بیہ قانون فطرت ہے کہ ہر چیزاینے اصل کی طرف ضرور

🗨 📭 📆 میلہ درست ثابت ہوا تھا۔ کچھ دیر کے Seeffon

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

اور کار کے پاس پہنچ کرغھے سے دروازہ کھولا۔ اور زور سے بند کیا۔ کنول بھی جلدی سے بیٹھ گئی تھی۔ محسن نے تیزی سے گاڑی موڑی اور زن سے چلا کر لے گیا۔ بیچھے اڑنے والی دھول رہ گئی تھی اور اس دھول میں کیاکیا تم ہونا تھاابھی وہ باقی رہتا تھا۔

#

وہ کھرمیں داخل ہوا توسارے گھرمیں پھیلی خاموشی اے بہت عجیب کلی تھی۔ آج روز کی طرح دعانے اہے دروازے پیہ ویلگم نہیں کما تھا۔ اپنی ٹائی کی تاٹ وْهِيلَى كُرْ يَا وَهِ دِعَا كُوْ آوازْ دِينِ إِيَّا۔ مَكْرِ كُونِي جُوابِ نهيں ملا۔ وہ پریشان ہو کر سارے گھر میں ڈھونڈنے لگا۔ عجیب اندیشے سے ستانے لگے تھے۔ بیڈروم بھی خالی پڑا تھا۔ یکن کی لائٹس بھی آف تھیں۔ لاؤرنج میں پڑا تھا۔ یکن کی لائٹس بھی آف تھیں۔ لاؤرنج میں پر ہوں ہوں ہوں ہوں ہے میوزک کی آواز آئی تووہ خاموشی اس وقت ہلکے سے میوزک کی آواز آئی تووہ آواز کی سمت چلنا ڈِرا تُنگِ روم میں پہنچ گیا۔ جہاں کی لا ئنس بھی آف تھیں۔ مگراندر پہنچ کروہ بری طرح چونک گیاتھا۔اندھیرے میں خوب صورت کینڈلزے ہُوتی روشن سینٹرل میزے پاس بنچے کش یہ بیٹھی خوب صورتی می تیار' ایپے لیج اور گھنے بالوں کو نفاست سے سیٹ کرے کرون کے دائیں طرف ڈالا ہوا تھااوروہ ہاتھ میں بکڑی چھوٹی موم بتی ہے کیک پیہ کی چھوٹی چھوٹی موم بتیاں روش کررہی تھی۔ بیک گراؤنڈ میں بختاروہا بیک میوزک اس کاپندیدہ تھا۔ کیک کے اطراف میز سرخ پھولوں سے سبح ہوئے تنصه وه مبهوت ساہو کررہ گیااور دھیرے دھیرے چلتا اس تک پہنچاتھا۔اوراس کے سامنے ہی بیچے قالین پہ رکھے کشن پہ بیٹھ گیاتھا۔ "سالگرہ مباریک ہو!"

اس نے آہنتگی ہے کہانو موم بتیوں کی روشنی میں چپکتے اس کے چبرے کو دیکھ کروہ دھیرے ہے مسکرادیا۔ ''تم ساتھ ہو تو ہر لمحہ' ہریل روشن ہے میرے لیے!''اس نے کہانو وہ اسے دیکھ کررہ گئی۔ ایسے ہر دعوے یہ وہ اسی طرح سوچ میں پرمجاتی تھی۔ نجانے

کیوں مگراہے لگتا تھا کہ جیے یہ دعوے برف کی ڈلی کی طرح ہوتے ہیں جو ذراسی تمازت سے پکھل کرپانی بن کر بہہ جاتے ہیں۔ پیچھے نہ نشان رہتا ہے اور نہ ثبوت۔!

''' یہ نہیں کہوگی کہ ہیپی برتھ ڈے مائی ڈیئرورلڈ ہیسٹے ہزبینڈ(دنیا کے بہترین شوہر کوسالگرہ مبارک)'' اس نے دعا کی خاموشی پہ شرارت سے کماتھا۔

''نہیں!عورت وہ مرد نہیں چاہتی ہے جو ساری دنیا میں اچھا ہو! عورت اس مرد کو جاہتی ہے اس کے سامنے خود کو ہارتی ہے جو اس کے لیے'اس کے حق میں ساری دنیا کی نسبت اچھا ہو!مضبوط پناہ گاہ کی طرح ہو کسی چٹان کی طرح۔''

دعائے گم ضم سے کہتے میں کماتووہ خاموش ہو گیا۔ دعا کو ماحول کی سنجیدگ کا احساس ہوا تو فورا "کہتے کو ہاکا بھلکا بتاتے ہوئے بول۔ "جلدی سے کیک کا نیں۔ جمھے بھوک لگ رہی ہے۔"

دعاکے کہنے پہ اس نے موم بتیاں بجھائے بغیرایک طرف سے تھوڑا سا پیس کاٹا اور ہاتھ بردھا کر دعا کو کھلانے لگا۔

«ببلے موم بتیاں تو بچھا لیتے"

دعاً نے بیننے ہوئے اسے یاودلایا تھا۔ ''نہیں انہیں روشن رہنے دو! ان کِی روشنی اس

طرح تمهارے چرے پہ پڑتی رہے اور جکمگاتی رہے۔ اس سے خوب صورت منظر ابھی ان آنکھوں نے نہیں دیکھاہے اور وہ کہتے ہیں تاکہ ''ایک بار دیکھاہے' باربار دیکھنے کی ہوس ہے' کچھ ایسا ہی محاملہ سمجھ لو۔'' اس کے کہنے یہ وعابے یقین کہتے میں بولی تھی۔ اس کے کہنے یہ وعابے یقین کہتے میں بولی تھی۔ ''آپ ججھے بھی چھوڑتو نہیں دیں گے ؟'' ''جس کے لیے سب چھوڑا جاتا ہے تال' اسے کسر حمد ڈا ما جری دیا ہے اور کہ سمجے انگ آتا ہے۔

ب سے ہے سب پھورا جا اسے نال اسے کیے چھوڑا جائے؟ جب اس بات کو سمجھ لوگ تواہیے اندر کے ڈر کو بھی شکست دے سکو گ۔"اس نے برسکون لہج میں کہتے ہوئے' تھوڑی سی کریم اس کی تاک یہ لگادی تھی۔

" فَهَا مُن سَمِحِه مِين محترمه!!" دعامسکراتے ہوئے اپنے

ابنار کون 139 فروری 2016

READING

Section

اپ ختک ہوتے ہو نول پہ زبان پھیری تھی۔

د کیا سنوں؟ تم کیسے خود کو جسٹی فائی کردگی؟

میرے علم میں لائے بغیر کم نے کسی نامحرم سے
موبائل پہ دوستی رکھی ہوئی تھی؟ کیوں آخر؟ کون ہی
کی دی تھی میں نے یا ایسے ظلم تم یہ کیے تھے کہ تم
الیسے سمارے تلاش کرتی؟" محس قصے سے چنخ رہا
تھا۔ یہ سب اس کی برداشت اور سوچ سے آگے کا تھا۔
باس کیے وہ ضبط کھو رہا تھا۔ کنول جو آج سے پہلے اس
موبائل چیٹ یا میسعین دیکھا تو فاط ہی سمجھتا۔ کنول
موبائل چیٹ یا میسعین دیکھا تو فاط ہی سمجھتا۔ کنول
موبائل چیٹ یا میسعین دیکھا تو فاط ہی سمجھتا۔ کنول
موبائل چیٹ یا میسعین دیکھا تو فاط ہی سمجھتا۔ کنول
موبائل چیٹ یا میسعین دیکھا تو فاط ہی سمجھتا۔ کنول
موبائل چیٹ یا میسعین دیکھا تو فاط ہی سمجھتا۔ کنول
موبائل چیٹ یا میسی کو جھوٹ پہ جھوٹ بول کر
معانی فائل گئے۔ اسے دو سرا راستہ زیادہ
بسترلگا اور اس نے یہ ہی کیا۔
بسترلگا اور اس نے یہ ہی کیا۔

'' بخشن میں مانتی ہوں کہ مجھ سے غلطی ہوئی ہے' مگر خدا کی قتم میری نیت میں کوئی فتور نہیں تھا' میں تحراس چھلے کچھ عرصے سے جس زہنی اذیت اور تکلیف سے گزر رہی ہوں بس مجھے سمجھ ہی نہیں آئی کہ میں جانے 'انجانے میں کسی گناہ کی مرتکب ہور ہی ہوں۔ آپ نے سب میسیجز راھے ہیں اس میں کوئی بھی ایسی و لیسی بات نهیں تھی جمر جو بھی تھامیں نے غلطی کی اور میں آپ سے معافی مانکتی ہوں۔ پلیز مجھے معاف كرويں ميں آپ سے بے وفائى كرنے كا سوچ بھى نہیں سکتی پلیز محسن "کنول نے بری طرح روتے ہوئے دونوں ہاتھ جوڑو یے تھے۔ محسن نے غصے سے اسٹیئرنگ پہ ہاتھ مارا اور گار ایک جگہ روک وی۔ بیہ وتکھے بغیر کہ یہ بالکل ویران اور سنسان جگہ تھی۔ کنول رو رہی تھی معافی مانگ رہی تھی۔ محسن کو پچھ سمجھ نہیں آرہی تھی۔اے اس بات کاشدید دکھ اور غصہ تھاکہ اس کی بیوی کسی سے رابطے میں رہی تھی۔اس کی غیرت کے لیے بیہ تازیانہ تھا۔ اس کا ول کررہا تھا سب پچھ فنا کردے روتی بلکتی کنول کود کمچھ کراہے ملال بھی ہور ہاتھا ہمگر کنول کی حرکت کے بارے میں سوچ کر

حال میں لوٹ آئی تھی۔ پھرایک اچھے سے ڈنر اور لانگ ڈرائیو سے واپسی پہ 'اس کے ہاتھوں میں گجرے پہناتے ہوئے اس نے اغتراف کیا تھا۔

''یہ میری زندگی کی سب سے بہترین سالگرہ تھی اور اس فرد کے ساتھ جسے میں خود سے بھی زیادہ عزیز رکھتا ہوں۔''

دعانے پھولوں کی خوشبو چاروں طرف بھیلتی، جھومتی گنگناتی، کھلکھلاتی محسوس کی تھی۔

\$ \$ \$ \$

المجان المجان المجان المجاني المجاني المجان المجان

میں اے لایا تھا کہ وہ اپنی چادر لینا بھول گئی تھی۔ ''محس ا تی رات کو سفر کرنا ٹھیک نہیں ہے جو بھی بات ہے ہم آرام ہے بھی کرشکتے ہیں' مگر اس طرح ۔۔۔'' کنول نے محس کو اندھا دھندگاڑی چلاتے د مکھ کر سمجھانا جاہا۔

د بیر از مجھانا جاہا۔

د بیر از مجھانا جاہا۔

ن کیابات کردگی تم ؟ تم اپنا عتبار کھو چکی ہو۔ " محسن کے غصے ہے اس کا موبا کل جیب ہے نکال کراس کی گود میں پھینکا تھا۔ کنول نے ناسمجھی میں کا نیپتے ہاتھوں سے موبا کل ہم میں جائی ہی۔

د کی لو تم ہمارے شیری صاحب کا ہی مہسب ہوگا۔" محسن نے طنزیہ کما تو کنول چونک گئی۔ اب ہوگا۔" محسن نے غصے کی وجہ سمجھ آئی تھی۔ مہسب اسے محسن کے غصے کی وجہ سمجھ آئی تھی۔ مہسب شیری کا ہی تھاوہ پریشان تھا کہ سب ٹھیک ہے؟ محسن اس طرح غصے میں کیول چلا گیا؟ کنول نے کا نیپتے ہیں کیول چلا گیا؟ کنول نے کا نیپتے ہاتھوں سے مسیح پڑھا۔

ہاتھوں سے مسیح پڑھا۔

. ''میرے بات سنیں یہ سب…!''کنول نے READING

ابنار کون 140 فروری 2016

See floor

''تیری تو۔۔!''ان میں سے آیک ڈاکونے اسے غلیظ گالی دی اور غصے سے اس پر فائر نگ کردی۔ کنول کی چینیں رات کاسینہ چیررہی تھیں۔

جین رات اسید پررای ہیں۔
''جلدی کرو نکلو یہاں ہے! پولیس چوکی یہاں ہے
دور نہیں ہے۔''اس کے دو سرے ساتھی نے روتی
بلکتی محسن کو آوازیں دیتی 'کنول کا ہاتھ پکڑ کر کھینچاتھا۔
محسن خون میں لت بت زمین پہ گرا ہوا تھا۔ کنول کی
جیخنے 'چلانے اور لاکھ مزاحمت کرنے کے باوجودوہ اسے
تھینے ہوئے کار تک لے آئے 'اپنی بائیک وہاں یہ ہی
چھوڑ کروہ کنول سمیت کار لے کر فرار ہوگئے۔ جیچیے
زندگی و موت کی کشکش میں مبتلا محسن اندھیری رات
اور سنسان سڑک یہ اکیلارہ گیاتھا۔

#

دعفان اچھالڑکا ہے۔ میرے خیال سے تہیں اس کے پروپوزل پہ غور ضرور کرنا چاہیے۔" قربی عزیز کی شادی کے فنکشن پہ عظمی کو اکیلا کھڑاد کھ کروہ پاس آگر بولا تھا۔ عفان عظمی کا چچا زاد تھا۔ خوب صورتی سے تیار اپنے حسن کورو آتشہ کیے عظمی نے ایک کٹیلی نظراس پر ڈالی تھی جو سب کچھ جانے ہوئے بھی انجان بن رہاتھا۔

''ونیا ایجھے لوگوں سے بھری بڑی ہے اب سب اچھوب سے ہی محبت تو نہیں ہوجاتی۔'' عظمی نے اسے نظرانداز کرتے ہوئے سامنے سچے اسٹیج کی طرف دیکھا تھا۔ جہاں مہندی کی رسم کے لیے دلمن کولایا جارہا تھا۔ عظمی جو پہلے ہمیشہ اس سے شرائی اور گھبرائی ہوئی رہتی تھی۔ آج اسے نظرانداز کیے بہت اعتماد سے بول رہی تھی۔ یہ بات اسے چھی تھی۔ سے بول رہی تھی۔ یہ بات اسے چھی تھی۔ پوچھاتھا۔

چپ معت صرف آپ کی جاگیرتو نہیں ہے کہ صرف آپ ہی دعویدار بنیں سب اپنی اپنی محبت کے ہاتھوں مجبور ہیں۔''اس کے دل کواف وس ہوا کچھ عرصے پہلے وہ بھی اسی حالت اور کیفیت سے گزر رہاتھا۔ اس کاغصہ پھرسوانیزے پہ پہنچ جا تا تھا۔وہ دوانتہا ئیوں کے درمیان پنڈولم کی طرح جھول رہاتھا۔

"رونا بند کرو۔ گھر جاگر بات کریں گے۔ "کچھ ور بعد محسن نے خودیہ قابو باتے ہوئے سرد کہے میں کہاتو کول خاموش ہوگئی۔ محسن نے کار اسٹارٹ کرنے کے لیے جائی گھمائی جب کسی نے اس کی طرف کاشیشہ ناک کیا۔ محسن نے سر گھما کر دیکھا تو چرے پہ نقاب ڈالے پستول ہاتھ میں تھاہے وہ اسے کار سے نیچے ڈالے پستول ہاتھ میں تھاہے وہ اسے کار سے نیچے اتر نے کا اشارہ کر رہا تھا۔ اسی وقت کنول نے بھی چنج ماری کیوں کہ اس کی طرف بھی پستول بردار آدی کھڑا ہوا تھا۔ کنول نے ڈر کے محسن کا بازو دیوچ لیا تھا۔ محسن اگر گاڑی بھگانے کی کوشش کر تا تو وہ فائرنگ کردیتے کیوں کہ وہ دونوں ہی نشانے پہ تھے۔ محسن نے کار کاششہ نے کیا۔

"ومحن پلیز! آن ہے ارائامت 'جو کہتے ہیں انہیں دے دو۔ "کنول نے باربار التجاکی تھی۔ محسن نے سرملا دیا تھا۔

''کارے نیچ اترودونوں۔''ان میں سے ایک نے غوا کر کما تھا۔ وہ دونوں کار سے نیچے اتر آئے کنول محسن کے بیچھے چھینے کی کوشش کررہی تھی۔ایک نے آگے بردھ کر محسن کاموبا کل اور والٹ جیب سے نکال لیا۔

"اپنازبورا آمار کرانہیں دے دو۔"اس سے پہلے کہ
وہ کنول کی طرف بڑھتے تحسن نے کہانو کنول سرملاتے
خوف سے کانپتے ہاتھ میں پہنی اٹکوٹھیاں آبارنے گئی۔
اسی وقت ایک ڈاکونے دو سرے سے کہا۔
"کیا خیال ہے؟"اس کی آنکھوں میں خبات واضح

''خیال تو زبردست ہے' گر ہم بائیک یہ ہیں۔'' دو سرے نے بھی کنول یہ تظریں مرکوز رکھیں ہوئی تھیں۔ محسن ان دونوں کی گفتگو س کرچونگ گیا۔ پھر کیک دم ہی اس کاغصیہ ابھرِ آیا۔

''اپنی کبواس بند کرد نگینوں۔ خبر دار جو سمی نے میری بیوی پہ بری نظروالی۔''محسن نے طیش سے کہا۔ ایک الکھا ہا

ابنار کون 141 فروری 2016

Seeffon

''خود کوانیت متِ دو۔تم نازک سی لڑکی محبتِ کے روگ سوگ کیسے یالوگ۔ چھوڑوو بیہ راہ۔اپنی زندگی کی طرنب دیکھو۔" اس نے سمجھانا جاہا تو وہ گنری سائس

''اس راہ ہے تبھی کوئی واپس بھی پلٹا ہے؟ اپنے اختیار میں کب ہے ہے جمع تفریق تفائدہ نقصان محبت کی ہے کوئی کاروباریا سودا تو نہیں جو پہلے اینے حساب كتاب ركھتى۔يقين كريںا ہے بس میں ہو آاتو۔ تب بھی اس محبت کی منکرنہ بنتی۔ محبت کی توہین کیسے منظور کرلوں۔ خیر آپ چھوڑیں ان سب ہاتوں کو۔ اپنی كامياب محبت كاجشن مناكير-" عظمي في انفي آ تکھوں میں محلتے آنسوؤں کو چھیانے کے لیے رخ موژلیا تھا'مگروہ دیکھ چکاتھا۔ س چکاتھااور سمجھ بھی چکا تفاکه محبت میں سب ہی ضدی بیچے کی طرح ہوتے ہیں جتنے ضدی اور اتنے ہی ہے بس-

كنول چچلى سىيٹ پە بے ہوش پڑى ہوئى تھى۔ وجهم زياده دير تك اس كاردي ميس سفر شيس كريكت ہیں۔ یہ خطرے والی بات ہوگی۔"کار چلاتے ہوئے مخص نے اپنے ساتھ بنتھے ہوئے دوسرے ڈاکو سے کہا تھاجس نے مخسن پہ فائرنگ کی تھی۔ ''ہاں توشہر کی حدود میں داخل ہونے سے پہلے ہی کار اور اس لڑی ہے جان چھڑالیں گے۔ گاڑی روگ سائڈ پہ میں چھیے جاتا ہوں۔" اِس نے ہوس زدہ نظروں کے مجھیلی سیٹ کی طرف دیکھاتھا۔ دو سرااس كامطلب سجھ كرخبانت سے بننے لگاتھا رات اپنے ñ خری پیرمیں داخل ہو چکی تھی۔ ہر طرف خاموشی اور سنائے کا راج تھا اس کیے وہ دونوں مطمئن تھے۔اس ہے سکے کہ وہ گاڑی روکتا۔ بیک مرر میں دیکھ کروہ بری

" پاس! گزیرے! لگتاہے پولیس جارا پیچھا کررہی ہے۔" دوسرے نے بھی پیچھے گفوم کردیکھیاتھا۔ "گاڑی بھگا۔"اس نے چیچ کر کما تھا، مگر تب تک

یولیس وین ان کے قریب پہنچ چکی تھی اور انہیں رکنے کاآشارہ کرنے گئی مگرید خواس میں ان لوگوں نے کار کی اسپیٹر برمھادی جس کو دیکھتے ہوئے پولیس نے فائرنگ شروع کردی اور کچھ دیر ای طرح گزری پھر پولیس کی فائرتگ ہے ان کی کار کا ٹائر برسٹ ہوا اور کار آیک زور وار آواز کے ساتھ فٹ پاتھ سے مکرا کررگی تھی۔ ڈرائیونگ کرنے والا کا سرؤلیش بورڈے مکرایا اوروہ ہے ہوش ہوگیا جبکہ دو سرے ڈاکو کے بازویہ گولی لگ

كنول جواس دوران موش ميس آچكى تقى خوف زده سی جیتھی رہ کئی جب پولیس نے ان سب کواپنی تحویل میں لے کرفیصل آباد کے تھانے پینچادیا۔اس وقت جمر کی اذان ہوئے کافی در ہو چکی تھی اور صبح کی روشنی تھیل رہی تھی۔ کنول ڈری سیمی ہے تھانے میں جیٹھی ہوئی تھی۔ اے بھی ڈاکوؤں کی ساتھی سمجھا جارہا تھا اور عجیب عجیب نظروں سے دیکھتے اس سے مختلف سوالات کے جارہے تھے۔ کنول رو رو کرانے ساتھ بیتی جانے والی صورت حال بتا رہی تھی جب کوئی پولیس اسٹیشن میں واخل ہوا اور سب اسے سلام

"السلام علیم سرابیه خانون بھی ان دونوں کے ساتھ ہی تھی جو خود کو مظلوم بتا رہی ہے اور۔۔''اسی وقت اینی کیپ اتارتے اس کی نظر کنول په پڑی تووہ چونک

آپ اور بہاں؟ " کنول نے چونک کر اس کی طرف دیکھا جو پولیس پونیفارم میں ملبوس تھا، تمروہ اسے پیجان شیں یائی۔

''آپ نے مجھے پہچانا نہیں میں اس دن شیری کے ساتھ تھا اسپتال میں جہاں آپ ملی تھی*ں انسپیکٹو* احد علی نام ہے میرا۔" اس نے اپنا تعارف کروایا تو کنول کے دماغ میں جیمکا ہوا تھا اور اے احد علی ہے ہوئی ملا قات یا د آگئی تھی۔

''امی ڈاکٹرنے بہت احتیاط کرنے کو کہا ہے۔ آپ

READING

Section

نے کسی بھی طرح کی کوئی میشن نہیں لینی ہے۔" راحت بیکم کو انجائنا کا اثیک ہوا تھا۔ ڈاکٹرنے بہت احتیاط کرنے کو کما تھا۔ پچھلے دو دن سے وہ مال کے ساتھ اسپتال میں ہی تھاباتی سب بھی آجارہے تھے مگر وہ تو مال کی پٹی ہے لگ کر ہی بیٹھ گیا تھا۔مال کے ممزور اور زردچرے کو دیکھتے ہوئے اسے پہلی باراحساس ہوا تھا کہ اس نے اپنی محبت کرنے والی ماں کا دل و کھایا ہے۔ انہیں تکلیف پہنچائی ہے۔ اپنی مرضی کرکے بڑے دونوں بھائیوں نے والدین کی بیند کے مطابق شادی کی تھی دونوں کی بیویاں غیر خاندان سے تھیں اس کے لیے راحت بیگم نے بہت پہلے ہی عظمی کوچن رکھا تھااور زبانی کلامی ہیر رشتہ بھی نظمے تھا مگرسب کچھ

خال نهيس كيا-الى آب جھ سے ناراض ہیں؟"اس نے ال کی خاموشی پہ نے چین ہو کران کا ہاتھ تھام کر پوچھا تھا۔ راحت بیلم نے مندی مندی آنکھوں سے اس کے چرے کی طرف دیکھااور بولیں۔

جانتے ہو جھتے ہوئے بھی اس نے اپنی پسند اور مرضی

ے شادی ک۔ حتی کہ آپنے گھروالوں کی ناراضی کا بھی

" دونهیں!"اس ایک لفظ ہے اس کی تسلی نہیں ہوئی تھی مگر راحت بیکم آئکھیں بند کرچکی تھیں۔ ''دوال سے کا ایک کا تیک "مروالدین کی طرح ہم نے بھی تہمارے کیے وہ ہی سوچا جو بمترلگا۔ والدین اولاد کا برا کب چاہتے ہیں مگر جب اولاد ہی مان کو تو زوے اس کی تکلیف اور اذیت کیاہوتی ہے تم تب سمجھو گے جب خودباپ بنو گے۔" راحت بیگم نے نقاہت زدہ کہتے میں کہاتھا۔وہ بو جھل ر راے وہا<u>ں</u> ہے نکلاتھا۔ یہ نہیں تھا کہ وہ اپ فیصلے پہ بچھتا رہا تھا، مگروالدین کی نافرمانی کرنے کا احساس آخ شديد ہورہا تھا۔ شايد ماں کو تکليف ميں ديکھ كرحالا تك اِن کی بیاری حکم رتی تھی مگراہنے مہینوں کے چھیائے گلٹ کو آج روزین مل گیاتھا۔ دعانے دو دن بعد اس کی صورت دیکھی تھی۔ بردھی شیو' پریشان حال' تم صم

و کرم کررہی ہوں تب تک فریش ابنار کرن 144 فروری 2016 ج Section

ہوجائیں۔"وعانے اسے دیکھ کرنری سے کہا۔وہ سرملا كر كمرے ميں چلاگيا۔ كچھ در بعد آيا تو دعا وا كننگ ميز پہ برتن رکھ رہی تھیں اس تے بیٹھتے ہی گرم گرم کھانا نے آئی۔ کھانا خاموشی سے کھایا گیا۔ کھانے کے بعد دعا چائے بنا کر کمرے میں آئی تووہ جائے پیر بغیر بیٹر پہ لِیٹا تأنکھوں پہ بازو رکھے سورہا تھایا سوٹے کی کوشش کررہا تھا۔ وغا گہری سائس کے کر رہ گئی۔ دو سری طرف آکراس کے پاس مبیقی اور نری سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے گئی۔ جیسے اینے ہونے کا احساس دلار ہی ہو۔

' در رہیں ہوں کہ کسی اپنے' بہت پیارے کو ''میں جانتی ہوں کہ کسی اپنے' بہت پیارے کو کھونے کاڈر کیاہو تاہے؟" دعااینے بول رہی تھی جیسے خود کلامی کررہی ہو۔

''اورجب به بی در سیح ثابت بوجائیں تو؟''اس کی آتھوں سے آنسوہ کرچرے یہ پھیل رہے تھے۔ ''آپ جانتے ہیں کہ بدگمانی' اس تیز آندھی کی طرح ہوتی ہے جوسب کچھانی کپیٹ میں لے لیتی ہے ویکھنے والی سب آنکھوں میں مٹی ڈال دیں ہے کہ پھر ہم کچھ دیکھنے کے قابل نہیں رہتے ہیں۔ برا کمان تو کسی غیرے کیے بھی نہیں رکھنا چاہیے آور جہاں بات کسی بہت اپنے اور پارے کی آجائے تو بھلے اس سے تاراض ہوجا ئیں مگرید گمان نہیں جسے کہ آج آپ ہورے ہورے ہیں جسے کہ آج آپ ہورے ہے ہورے سے پھیل کر آنسواس کے چرے پہ گرے تووہ چونک کر اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ دعا کے آنسواس تکلیف دے الکھ کر بیٹھ گیا تھا۔ دعا کے آنسواسے تکلیف دے الکھ کر بیٹھ گیا تھا۔ دعا کے آنسواسے تکلیف دے الکھ کر بیٹھ گیا تھا۔ دعا کے آنسواسے تکلیف دے الکھ کر بیٹھ گیا تھا۔ دعا کے آنسواسے تکلیف دے الکھ کی بیٹھ کی رہے تھے ، مگروہ جران بھی تھا کہ دعاکسے اس کے دل کی یات جان گئی تھی۔ وہ سے میں دل ہی دل میں دعاہے بد گمان ہورہا تھا جس نے ایک پار بھی اس کی مال کی خیریت وریافت نہیں کی تھی بلکہ اس کے سامنے تارمل روب پیش کررہی تھی جیسے کھے ہواہی نہیں ہے۔ دنهیں میں بناراض ضرور ہوا تھا[،] مگر بد گمان نہیں-"اس نے تفی میں سرملایا تھا۔

وناراض موتے تو شکوہ ضرور کرتے اس طرح خاموشی سے جائے پیمے بغیر آئکھوں یہ بازد رکھ کرنہ لیٹ جاتے جیسے مجھے دیکھنائی نہ جاہتے ہوں۔" دعائے محلہ اکٹھا ہو گیا تھا۔ ان کے ساتھ ہوئے جادثے کی ہمکی میں مسکراہٹ کے ساتھ کما تو دہ اس کی سمجھ داری اطلاع عافیہ آئی کے ذریعے پہلے محلے کے پچھ قریبی کو سراہتا' سرملا کررہ گیا۔ کو سراہتا' سرملا کررہ گیا۔ " آپ پہلے ہی بہت بریشان اور تھے ہوئے آئے گئی تھی۔ دراضل محسن نے ہوش میں آتے ہی عافی تھے اور جھے اندازہ تھا کہ آگ ہے۔ کہ استال میں ریشانی آئی کو اطلاع کی تھی محسن کے اس سے استال میں ریشانی آئی کو اطلاع کی تھی محسن کے اس سے استال میں میں شائی کو اطلاع کی تھی محسن کے اس سے استال میں میں شائی کو اطلاع کی تھی محسن کے اس سے استال میں میں شائی کو اطلاع کی تھی محسن کے اس سے استال میں میں شائی کی اس سے استال میں میں شائی میں استال میں میں شائی کو اطلاع کی تھی محسن کے اس سے استال میں میں شائی میں میں سے اس سے

سراب بہلے ہی بہت بریشان اور سلے ہوئے آئے تھے اور بچھے اندازہ تھا کہ آپ نے اسپتال میں پریشانی میں پچھ نہیں کھایا ہو گاسی کیے میں جاہتی تھی کہ آپ فرایش ہو کر سکون سے کھانا کھالیں۔ اس لیے آتے ہی کوئی سوال نہیں کیا تھاسا منے والی کی خاموشی کامطلب اس کی ہے جسی نہیں ہو تا ہے۔ بھی بھی اپنوں کی بھلائی اور فکر کے خیال سے بھی یہ خاموشی اختیار کرئی پر تی ہے۔ " دعانے نظریں جھکائے ہوئے کہا تو وہ ہے اختیار مسکر اویا۔

'''جھے نہیں اندازہ تھا کہ مجھے الیں سمجھ دار اور محبت کرنے والی بیوی ملی ہے۔''اس کے شرار تا '' کہنے پہ دعامسکرائی تھی۔

日日日

"اگر آپ گهتی بی تومی لیڈی کانشیبل کے ساتھ آپ کو گھر بھجوا دیتا ہوں۔ میری شیری سے بات ہوئی ہے۔ وہ فیصل آباد کے لیے نکل چکا ہے جاہے تواس کا انظار كرلين-"احد على نے مسلسل روتی بیونی كنول سے کہا۔ جس کی ذہنی حالت ابتر ہورہی تھی۔ ایک رات میں ہی وہ کس قیامت سے گزری تھی۔ "میرے شوہر کے بارے میں کوئی اطلاع ہے "بتا نہیں وہ کئی حال میں ہوں گے۔ "کنول کی آ تکھوں م كے سامنے خون ميں لت بت محسن باربار آرہا تھا۔ "ہم انہیں ڈیس کرنے کی کوشش کررہے ہیں بہت جلیہ کوئی خرطے گی۔ آپ حوصلہ رکھیں۔"احمہ علی کے کہنے یہ کنول نے اثبات میں سرملا دیا اور پھراحمہ علی نے اسے پولیس وین میں گھر بھجوا دیا۔ اس کی حِالت بمتِ مخدوش ہورہی تھی۔ دوپٹا نجانے کہال رہ گیا تھا۔ تھنچا تانی میں کیڑوں کا برا حال ہوچکا تھا۔احمہ علی نے آتے ہی اے کمیں سے لے کرچادر مہیا کردی ھی۔ جس میں خود کو کیلئے جب دہ اپنے گھر پینجی تو سارا

محلہ اکھا ہوگیا تھا۔ ان کے ساتھ ہوئے حادثے کی اطلاع عافیہ آئی کے ذریعے پہلے محلے کے کچھ قربی گھروں تک بیجی تھی پھرجنگل کی آگ کی طرح بھیلتی آئی کی طرح بھیلتی آگی کی طرح بھیلتی آگی کی طرح بھیلتی آگی کی صورت بھیلتی آگی کو اطلاع کی تھی۔ محسن کولاہور کے اسپتال لے جایا گیا تھا۔ اب کول کو پولیس وین سے اسنے محدوث حال میں اترتے دیکھ کر سب مختلف سوال کرنے کو بے جایا گیا تھا۔ اس کھیل اس کے باس نہیں تھیں اس کے اندر داخل ہوئی چین تھے۔ گھر کی چابیاں اس کے باس نہیں تھیں اس اور دروازہ بند کرکے وہاں ہی بیٹھ کر پھوٹ بھوٹ کر دروازہ مولی کو سنبھائی اس نے دروازہ کھول بھی حس و حرکت بیٹھی رہی گر دروازہ کھول بھی حس و حرکت بیٹھی رہی گر دروازہ کھول بھی دیو بیشان سابا ہر کھڑا تھا۔ مسلسل بیخنے نگا تو خود کو سنبھائی اس نے دروازہ کھول بی حالت اپنی دیا۔ شیری پریشان سابا ہر کھڑا تھا۔ دیا کہر کے دیا کہ کو کے حالت اپنی

''کنوک آپ تھیک تو ہیں۔''کنول کی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ زیادہ دیر اس کے سامنے کھڑی رہتی۔وہ فورا ''بلٹی تھی۔

رر میں ں۔ ''آپ خود کو سنبھالیں پلیز! محسن کا پتا چل گیا ہے۔ وہ لاہور کے اسپتال میں ایڈ مٹ ہے۔'' شیری نے وہاں سے ہی اطلاع دی تھی۔ کنول فورا ''مڑکر اس کے یاس آئی تھی۔

پ ں ہی ہے۔ ''پلیز مجھے محسن کے پاس لے چلو پلیز!''وہ منت کررہی تھی۔ہاتھ جوڑرہی تھی۔

دوکنول خود کوسنبھالیں آپ میں آپ کولاہ ارلے جاؤں گا، مگر پہلے آپ ابنا حلیہ درست کریں اس طرح جائیں گی تو۔۔۔ ''شیری کے احساس دلانے پہوہ شرمندہ میرکنا

دمیں ابھی آتی ہوں۔ "کمہ کر اندر کمرے کی طرف بردھ گئی جبکہ وہ اپنی کار میں جاکر بیٹھ گیا اور احمہ علی سے فون پر بات کرنے لگا۔ کچھ دیر بعدوہ آئی تواس کا حلیہ بہتر تھا۔ بردی سی چادر میں خود کو چھپائے وہ نقابت کی دجہ سے آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔ شیری جانتا تھا کہ اسے آرام کی شدید ضرورت ہے ہمگروہ بھی بھی نہیں مانے گی محسن کو دیکھے اور ملے بغیرا سے چین

READING

See for

نہیں آئے گا۔ اس کے اعصاب اسے تھے ہوئے تھے کہ اب نہ اس میں مزید رونے کی ہمت باقی رہی تھے کہ اب نہ اس میں مزید رونے کی ہمت باقی رہی تھی اور نہ کچھ ہو لئے کے سید کی پشت سے ٹیک لگا کر اس نے آنکھیں بند کی تھیں اور تھو ٹری دیر میں وہ سو چکی تھی۔ شیری نے آہتگی سے اس کی سیٹ کالیور برایس کیا باکہ وہ آرام سے سوتی رہی اور خاموشی سے کارچلا باوہ مختلف سوچوں میں انجھا ہوا تھا۔ اور خاموشی سے احمد علی نے اسے حادثے کی ساری تفصیلات بتا دیں تھیں جو کنول نے بولیس کو بتائی تھیں۔ کنول کی حالت وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ اور یہ ہی بات ما سے انہیں تھی میں وہال اسے اذبیت دے رہی تھی۔ فحسن اسے غصے میں وہال اسے اذبیت دے رہی تھی۔ فحسن اسے غصے میں وہال اسے انہیں تک سمجھ میں وہال نے شیس آئی تھی اور کنول کی ایسی حالت نہیں تھی کہ وہ نہیں تھی کہ وہ

er er er

سی بارے میں بات کرسکے۔ اپنی ہی سوچوں میں

غلطال وہ لاہور کے مشہور سر کاری آسپتال ہنچے۔ جہال

محسن کو کل رات لایا گیاتھا۔

راحت بیگم کی حالت بہت بہتر ہونچکی تھی۔سب نے ان کا بہت خیال رکھاتھا۔خاص کر عظمی نے بھی۔ ان کی خدمت میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی ہے سب پچھ دکھاوے کے لیے نہیں تھاوہ سچ میں بی اپنی خالہ سے بہت اٹی چڈ تھی۔ راحت بیگم بھی اس سے بہت پیار کر تی تھیں۔ اسی لیے تو اسے اس گھر میں لاتا چاہتی تھیں۔ بیناشام کے کھانے کی تیاری کردہی تھی گیوں کہ آج اس کا بھی واپسی کا اراوہ تھا۔ جب وہ وہال ہے بہنیا۔

ہے ہیں ہے۔ ''جائے ہوگے؟'' بینا ہاجی نے اسے آتے و مکھ کر پوچھا تو وہ نفی میں سرہلا کررہ کیا اور فرزیج میں سے پانی نکال کروہاں، میں بیٹے کرپانی لگا۔ نکال کروہاں، میں بیٹے کرپانی لگا۔

ت ابومسجد گئے ہوئے ہیں؟"وہ ان کے خالی کمرے سے ہوکر آیا تھا۔

جاتے ہیں۔ "بیناباجی نے مسالا بھونتے ہوئے کہاتھا۔ ''امی کے پاس نہیں گئے؟" بینا باجی نے اسے خاموش دیکھ کرسوال کیاتھا۔ ''گیا تھا ان کے پاس! وہ عظمی سے باتیں کررہی خصیں۔ میں پانی پینے کچن میں آگیا۔"اس نے جواب

دیا ها۔ ''دعظمی نے بہت ساتھ دیا ہے اس مشکل وقت میں بغیر کسی صلے یا غرض کے!امی ہے اور اس گھرہے محبت دیکھ کر ہم سوچتے تھے کہ ہماری والدین کو آخری عمر میں بہو کا سکھ اور ہمیں محبت کرنے واتی بھابھی مل جائے گی' مگر جو رب کو منظور۔۔!" بینا باجی نے افسردگی ہے کہا تھا۔

''آپاوگانی ضد په اڑے ہوئے ہیں۔ وعاجی رشتوں کو جو ژنے والی ہے۔''اس نے کما تو بینا باجی اسے سرد نظروں سے دیکھتی بولی تھیں۔ ''جس لڑکی نے تمہیں ہم سب سے دور کردیا۔ تم اسے رشتے جو ژنے والی کمہ رہے ہو اس کی بیہ خولی صرف تم تک ہی محدود ہے میرے بھائی!'' بینا باجی نے طزیہ لہجے میں کما تھا۔ وہ خاموشی سے اٹھ کروہاں سے حلائیہ۔

'' ''تم جاؤیهاں سے مجھے ای سے بات کرنی ہے۔'' اس نے اپناغصہ عظمی یہ نکالا تھاجو اس کے لہجے اور لفظوں یہ شاکڈرہ گئی اور ٹا تھھوں میں ڈھیروں آنسو بھر کربھائتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

''یہ کس کہتے میں بات کی ہے تم نے اس ہے! تمہاری خادمہ نہیں ہے وہ۔'' راحت بیگم نے غصے میں کماتووہ سرجھنگ کررہ گیاجیسے مال سے بحث کرنے

کاارادہ نہ ہو۔

دمیں دعاکو آپ سے ملوانا جاہتا ہوں۔ "اس نے وہ
بات کمہ دی جو پہلے نہیں سوچی تھی۔
"ہاں ضرور! میرے مرنے یہ لے آنا۔" راحت
بیکم نے اطمینان سے کمانووہ تزپ کررہ گیا۔
"" خرکیوں ای! اس میں کیا برائی ہے جو آپ اس
اتنانا پند کرتی ہیں "اس نے جھنجلا کر پوچھاتھا۔
اتنانا پند کرتی ہیں "اس نے جھنجلا کر پوچھاتھا۔

Section

امیولینس کے ذریعے لاہور لایا گیا۔ جہاں فوری ر تمننٹ کے بعد جباے تھوڑا سابھی ہوش آیا تو اس نے اپنے گھراطلاع پہنچائی تھی۔عافیہ آپی اپنے شوہرِخاور کے ساتھ روتی پنتی وہاں پہنچیں توڈا کٹرنے محسن کی حالت خطرے ہے باہر بتائی مگراہے آئی سی یو میں اندر آبزرویش رکھا گیا تھا۔عافیہ آبی اینے دونوں ہے گھر میں اپنی سایں اور چھوٹی نند عاصمہ کی زیر کے شریل کی آئی تھیں۔ محسن نے ہوش میں آتے گرانی چھوڑ کر آئی تھیں۔ محسن نے ہوش میں آتے ساری تفصیل انہیں بتادی تھی۔ پولیس بھی بیان لینے آئی تھی۔ کنول کہاں تھی اور کس حال میں تھی۔ محسن کویہ فکر کھائے جارہی تھی۔وہ باربار ہوش میں آ كر كنول كے بارے ميں يوچھتا تھا۔ پھر دوپسر تك اطلاع کی کہ دونوں ڈاکوں پکڑے گئے ہیں اور کنول کو برآبد كرليا كياب محسن پنيول ميس جكزا عاربارعافيه آيي كوفيصل آبادجان كوكهه رباتفا پلیز آیی کنول کے پاس جلی جائیں پتانہیں وہ کس حال میں ہوگی۔"

شن کووارڈ میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ جب اس نے یاس جیتھی بمن سے منت کی تھی۔جن کا چرہ کنول کے نام په سپاٺ هو چکا تھا۔

ٔ میں اپنے بھائی کواس حال میں چھوڑ کراس ڈاین کے پاس نہیں جا سکتی جو ہمارے کھر کی خوشیاں کھا گئی ہے۔ منحویں لڑکی جس دن سے بیاہ کرلائے ہیں صرف بريشاني اور تكليفيس بي ديمني بين اورتم بهي ذرا موش سے کام لو۔ مت بھولو کہ وہ ساری رات ان ڈاکوؤں کے قبضے میں رہی ہے "کون جانے کیا ہوا اور کیا نہیں ہم دنیا کو کیامنہ دیکھائیں گ۔"

عافیہ آپی پھٹ پڑی تھیں۔ محس زِردچرہ کیے جیپ ہو گیا۔خاور یہال موجود نہیں تھے۔ڈاکٹرے رپورٹس ليخ گئے تھے۔

"آلى ايسے مت كيس اكنول..." ای وقت اس کی نظر کالی چادر میں کیٹی۔ تیز تیز قدم اٹھاتی کنول یہ پڑی تھی۔ خوشی کی امراس میں دوڑی۔ اس سے پہلے کہ وہ کنول کو پکار تا 'دو سری نظراس کے

''اس میں لاکھ خوبیاں ہوں گی بگر میرے لیے اس کی ہرخوبی بھی خامی ہی رہے گی۔ عظمی کے سامنے وہ مجھے بھی بھی نہیں اچھی لگ سکتی ہے۔"راحت بیگم نے اس کیج میں کماتھا۔

''ای مان لیں عظمی نہیں ہے سامنے ''آپلارہی ہیںا سے ۔۔۔ ''وہ شکھے ہوئے کہجے میں بولا تھا۔ ممیرے کیے صرف وہ ہی ہے سامنے تمہاری تم جانو-"راحت بیکم نے منہ پھیرلیا تھا۔وہ خاموثی ہے اٹھ کرجانے لگاجب پیچھے سے ال کی آواز سنی تھی۔ "تم نے مجھے بہت مایوس کیاہے شیریار!"اس نے لیت کر ماں کے چربے کی طرف دیکھا تھا جس یہ لکھاریج واضح تھا اور شکت قدموں سے وہاں سے چلا آیا تھا۔ رات در تک سروکوں پہ بے مقصد گاڑی تھمانے کے باوجود وہ اپنی ذہنی حالت سے چھٹکارا نہیں پاسکا تھا۔ آج اے معجھ آیا تھا کہ ایک محبت کے کیے اتنی ساری محبول کو چھوڑنا اور اتنی جنت بنانا آسان نہیں تھا۔ آج بے کلی اتنی بردھی تھی کہ محبت کا احساس اور خیال بھی دل کو تسلی نہیں دیے رہاتھا۔ اس اندهیرے میں امید کی ایک کرن نے راہ دکھائی تھی۔ اور وہ آیک نئی امید کا سرا تھاے اپنی بنائی جنت کی طرف لوٹا تھا جہاں آس کے آنے کی منتظر دعا کب ہے دریجے کی کھڑی تھی۔ آسان پہ بھرے ستاروں میں اپنے مقدر کاستارہ ڈھونڈ

رہی تھی جو ہاوجود کو شش کے اسے بھی نہیں ملاتھا!

محسن کی خوش قسمتی تھی کہ گولی اس کے بازو کو چیرتی ہوئی نکل گئی تھی۔ ہڈی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔ مکراتن دریا نیم بے ہوشی کی حالیت میں سرک پہ ر كرے رہنے كى وجہ سے خون كافى ضائع مو چكا تھا۔ ی ہے ترس کھا کراہے قریبی سرکاری ہیتال پہنچا دیا تھا تمرخود ہولیس کیس کے ڈر سے بغیر شناخت كروائ چلا كيا تفا-اس سپتال ميں علاج معاليج كى مناسب سمولیات نہ ہونے کی وجہ سے اسے

کی محبت میں کتنا آگے نکل چکا تھا۔ جو آج تک اس ہے اور اس کی محبت سے انجان رہی تھی۔ مگرشہوار کا ول تو محت میں گزرے مل بل سے واقف تھا۔ نجائے وہ کونسی قوت یا کشش تھی جو اسے دعاکے گرد دیوانہ وار چکر لگانے پہ مجبور کرتی تھی اور ان کمحوں میں وہ كيے اسے آب ي قابوپا ماتھا يدوه جانتا تھايا اس كارب!

یہ ان دنوں کی بات ہے جب ہمااور دعا کنول بی اے میں زیر تعلیم تھیں دونوں کی دوسی کالج کے پہلے سال ہوئی تھی۔ اور گزرتے وقت کے ساتھے مضبوط ہوتی گئی می- ہمابت زندہ دل اور شوخ لڑکی تھی جبکہ اس کے عکس دعا کنول بہت شرمیلی آور کم کو سی اوک تھی۔ جبكه شهريار عرف شيري بي كام فائتل ايتر كاطالب علم تھا۔ جاکی زیادہ دوستی شہرار ہے تھی۔جواکٹراے لینے یا چھوڑنے کالج بھی آ ٹاتھااور اکٹرو پیشتراہے دعا کے گھر بھی لے کر جا تا تھا۔یا جب دعا کنول ان کے گھر آتی تووالیسی پر ہاکے ساتھ اسے جھوڑنے جا آتھا۔ دعا اپنی شادی شدہ بھن شاکلہ کے ساتھ رہتی تھی۔جس عمے دو بیچے تنصہ جن میں دعا کی جان تھی۔ شا کلہ کا شوہر حمزہ امریکا میں سیٹل ہونے کے لیے دن رات محنت کر رہا تھا۔اور بہت جلد اس کا ارادہ اپنی قیملی کو بلانے کا بھی تھا۔اس کیے اس نے شاکلہ یہ زور دیا تھا کہ بی اے کرتے ہی دعا کی شادی کردو ٹاکہ اس کے

فرض گوادا کر کے وہ امریکا آسکے۔ حمزہ دعا کے لیے فکر مند تھا۔ شاکلہ کواس بات کی خوشى بقى تقى اور اظمينيان بھى مگرمسئلەييە تقاكە شاكلە جنتنی خوب صورت تھی اس کے برعکس دعا کنول مناسب شکل وصورت کی مالک تھی۔ اس لیے اس کے رشتوں کی لائن نہیں لگی ہوئی تھی۔ مگر پھر بھی شاکله دن رات ای مقصد کی تنکیل میں گلی ہوئی تھی۔ فی الحال دِعا ان سب معاملوں سے دور تھی۔اس کی زندگی کالج 'گھر' آئی کے دونوں کیوٹ بیچے اور ہما تک ہی محدود تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ کوئی بہت

چھے آتے شیری پر پری تواس نے ہونٹ جھینچ کیے۔ ائے سب یاد آنے لگا تھا۔ اس مخص کی وجہ سے بیر سب کھے ہوااور بیاس کے ساتھ ...۔ کسن نے <u>غصے سے سوچا تھا۔</u> " محسن! آپ ٹھیک توہیں؟ "کنول محس کے پاس آ كربيافتيارروريي سى-"مِسِ الجمَّى آرام كرنا جابتا مول- آبي بليز مجھے كوئى مخسن نے سرد مہری ہے کہہ کر آٹکھیں موندلی تھیں۔ کنول شاکڈ رہ گئی تھی محسن نے ایک بار بھی اس کی حالت کے بارے میں نہیں بوچھاتھا۔ " چلوبیاں ہے!" عافیہ آلی نے تاکواری ہے اس کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔ ڈیڈیائی آئکھوں سے محسن کو و عِلَمَتِي وه واردُ سے باہر نکل آئی۔شیری پہلے ہی باہر کھڑا تھا۔ وہ محسن کا سرد مهرروبيه دمکيم چکا تھا۔ اس وقت دو بوليس والحوبال آئے۔ د م آپ کا اغوا ہوا تھا؟ ہمیں آپ کا بیان ریکارڈ کرتا -- اس طرف آجائيس-" بولیس والوں کے کہنے یہ کنول خاموشی سے ان کے لیکھیے چل پڑی جبکہ عافیہ آنی نے حقارت سے منہ پھیر لیا تھا۔شیری البتہ اس کے ساتھ ہی تھا۔ " آپ کا نام ؟" پولیس والے نے پیپر پین پکڑتے ہوئے یو حصاتھا۔ دو کنول..." کم صمای حالت میں اس نے بتایا۔ دو کنول.... "کم صما ی حالت میں اس نے بتایا۔ " بورانام کیا ہے کی لی!" بولیس والے نے بھر بوچھا

'' دعا کنول ...! ''اس کے لب ملے <u>متص</u> کچھ دور کھڑے شیری نے مزکراس کی طرف دیکھاتھا۔جواپنا بیان کھوا رہی تھی۔ اس نے موبائل میں وقت دیکھا۔ ولیمہ کی تقریب شروع ہو چکی تھی۔ گھرے آنے والے فون باربار اس کی خیریت دریا فت کررہے تصاوروه میں آرہا ہوں کچھ دریمیں کمہ کرٹال رہاتھا۔ وه اسے اس حالت میں اکیلا چھوڑ کر نہیں جا سکتا تھا۔

المالكا المالكات المربيات المربياس كاول جانتاتها كه وهاس ابنار کون 148 فروری 2016

See floor

آہستہ آہستہ اس کی سادگی اور معصومیت کا اسپر ہو تاجا

بين عماكه شهرار كودعاس محبت بهلي نظريين نهين ہوئی تھی۔ جیسے جیسے وہ اسے جانتا گیا 'اس کی سخصیت کے وصف اس یہ تھلتے گئے وہ اس کا اسپر بنتا گیا۔ مگر ابھی وہ خود بھی ہاں اور نہ کے در میان کھڑا تھا۔ بی اے کے بعد دونوں نے ایک ساتھ ہی یونیورشی میں داخلہ لیا تھا۔ شیری بھی اس یو نیورٹی میں تھا تگران سے سینئر اوراس كاذيميار ممنث الگ تھا۔ بيه وقت اور روز كاملناً شیری کی محبت کو گهرا کریا گیا۔

مگردِعا کنول کے فائنل ایئزمیں اس کی منگنی ہو چکی تھی جو کچھ ممینوں یہ ہی محیط رہی۔ان دنوں شیری نے ئى نئى جاب شروع كى تقى- جب اچانك ہى اس پيرېم ہوٹا کہ دعائی شادی ہو رہی ہے۔وہ اپنی لاعلمی پہ خود کو کوستا رہ گیا اور دعا کنول ہنتی مسکراتی کسی اور کے سنگ رخصت بھی ہو گئی۔شہریار کی خاموش محبت اس کے ول میں کرلاتی مین کرتی رہ گئی۔ دعا کوسب گھر والے بیند کرتے تھے۔ راحت بیگم بھی اکثر اس کی عادتوں کی تعریف کرتی تھیں۔ شہریار جانیا تھا کہ راحت بیٹم نے عظمیٰ کواس کے لیے پند کرر کھا ہے۔ مگر اسے یقین تھا کہ وہ مال کو راضی کرہی لے گا۔ مگر اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ دعا کی شادی کے بعد شائلہ بھی امریکا چلی گئے۔ ہما کارابطہ بھی اس سے نہیں رہااور ای جدائی اور وفت نے اسے بتایا کہ دعااس کے لیے تنی اہم تھی۔ وہ اس کی محبت میں کتنی ہی منزلیں خاموشي ہے طے كركياتھا۔

حمزه كوكسى ضروري كام كي وجه ي كتتان آناير الووه فیلی کو بھی کے آیا۔ تب دعا کنول لاہور ملنے آتی اور القاقا "بى أس كى ملاقات ما عشائيك يلازه ميس موكى اور شیری نے جب اے استے دنوں کے بعد دیکھاتو کھ در کے لیے گم صم ہی رہ گیا۔ ایں ملاِ قات کے بعد اس کی بے چینی اور تھنگی بردھ میں ملاِ قات کے بعد اس کی بے چینی اور تھنگی بردھ

گئی تھی۔ مگردعا کوخوش دیکھ کروہ صبر کرنے کی کو سشش کرتارہا۔اس کے پچھ مہینوں کے بعد ہما کی شادی کی

تاریخ مقرر ہوئی اور جب کارڈ چھے تو پہلا کارڈ ہانے شری کے ذریعے دعائے گھر بھجوایا تھا۔اور پہلی باراس شیری کے ذریعے دعائے گھر بھجوایا تھا۔اور پہلی باراس تے گھرچا کراور محسن سے مل کرشیری کواطمینان ہوا کہ دعا اپنے گھر میں آباد و شاد ہے۔ اس دوران دعا کے موما کل یہ وہ اکثر مختلف بہانوں ہے میسیعز کرنے لگا- بھی ہما کا بمانہ بنا کر 'مجھی شادی کی تیاریوں کاذکر کر کے 'مجھی کوئی اچھا سامیسعجز شیئر کرتے وہ آہت آہستہ دعائی دوستی کے دائرے میں آ تارہا۔ دراصل بیہ شہرار کا شعوری عمل تھا جو اے اپنی محبت کے آس ياس رہنے ير مجبور كرنے لگا تھا۔نہ جاہتے ہوئے بھى دہ اس دوسی کوبروان چڑھانے لگا۔وہ رک بھی جا آاگر دعا كنول كارسيانس نه ملتا- دعا كنول جويبيلے مختاط انداز ميں میسمجز کرتی تھی بعد میں وہ بھی ویچیں دکھانے لگی تھی۔ دراصل بیہ دعا کنول کی زندگی کا بھی وہ فیز تھاجب وه ذهني طور بربهت دسرب اور بريشان رهتي تھي۔ اور ا پنے آندر کی تھٹن اور جس سے چھٹکارایائے کے لیے اسے بیہ چھوٹاساروزن ملاتھا۔نفس سے لڑنے کوافضل جهادای کیے کیا گیاہے؟خودسے لڑنااس وقت جب آپ پہلے ہی اندرے نو ژبھو ژکاشکار ہوں بہت مشکل ہوتا ہے۔ اس لیے انسان کو برے گمان رکھنے اور

مایوس ہونے سے منع فرمایا گیاہے۔ تشتی میں ہوا چھوٹا ساسوراخ بھی ایے ڈیونے کے لیے کائی ہو تا ہے۔ ابتدا ہیشہ جھوٹے عمل ہے ہی ہوتی ہے اور بیہ جھوئی جھوٹی تنگریاں بہت قیامت ڈھاتی ہیں۔شہرارنے اس دوران جاتا کہ دعاذ ہی طور پر بہت پریشان ہے۔ اسے بیہ یقین ہونے لگا کہ دعا جو بظاہر مجنن کے ساتھ خوش نظر آتی ہے دراصل خوش نہیں تھی۔ مگراپنا بھرم رکھے ہوئے تھی۔ورنہ اور کیا وجه ہوسکتی تھی اس کے ناخوش رہے اور مایوس ہونے

وہ اپنی سوچوں میں حقیقت کے سب رنگ خودہی بھرینے لگا۔اس نے دل ہی دل میں عمد کر لیا تھا کہ آگر دعا کو بھی سہارے کی ضرورت پڑی تووہ پیچھے شیں ہے

ابنار کون 149 فروری 2016 ج

Region

شائلہ کے لیے دھچکا تھا۔ بہت مشکل سے پہلے ہی دعا کی شادی کی تھی انب پھراس کی ذمہ واری مشا کلہ کے سر آپڑی تھی اور اس پہ دعانے اول سے لے کر آخر تك سب يجه شائله كوبتا دما تھا۔ شايله جو پہلے ہي جسنجملائي ہوئي تھي غصے سے پھٹ پڑي تھي۔

سنجمال مہوں کے سے بھٹ پڑی گا۔
اس طرح کی موبائل دوستی کاانجام کیا ہو تاہے ؟ بھلے
تم شہریار سے واقف تھی مگر کیا تم محسن کے مزاج اور
ابنی حدود کو نہیں جانتی تھی۔ تم نے خود اپنی عزت
مخسن کی نظروں میں کم کی تھی اور اوپر سے تمہمار ااغوا!" شا کلہ نے دعا کو جو ڈانٹاوہ الگ بات تھی۔ مگرجب شهرار دعا کی طلاق کاس کر آیا توشاً کلہ نے اسے بھی بے نقط سنائی تھی۔ اور سار االزام اس کے سروال دیا که نه وه دعاکی زندگی میں دخل اندازی کرتا 'نه محس وه ميسعجز يزهتااورنها تنيرات كوغص ميس سفركر تاجس ک وجہے ان دونوں کو اتن بردی تکلیف سے گرر نابرا تھا۔شہراریہ س کرشاکڈرہ گیا۔وہ نہیں جانتا تھا کہ محسن کے غصے کی دجہ اس کے میسجز ہے تھے۔ مگر وعا کی عدت ختم ہوتے ہی وہ وہاں پہنچا تھا۔ وعانے اس سے ملنے سے اٹکار کردیا تھا۔ گرشہریا رکے بار بارجانے اور بعند رہے یہ مجبورا "اسے ملنا پڑا۔ شہرارنے وقت ضائع کے بغیرا سے پر دیو ز کر دیا اور ساتھ ہی اپنی محبت کا بھی اظہار کیا۔ جس پہ دعاً بھی گئی تھی۔ اس نے شہرار پہ اپنے دل کاسب غبار اور فرسٹریشن نکالی تھی۔ اور شاکلہ کی طرح اسے ہی موردالزام ٹھہرانے لگی وہ سب

مجھ قبول كرے تلافى كرنا جابتا تھا۔ پھ ہوں رہے ماہ رہا جہاں ہا۔ دعا بھی کسی طور پر راضی نہیں تھی۔ وہ جس تکلیف اور صدے ہے گزری تھی اس کے لیے سب بے معنی ہو کررہ گیا تھا 'مگرِ شاکلہ اب کوئی فیصلہ ست تھ چاہتی تھی۔وہ زیادہ عرصے تک پاکستان نہیں رک سکتی تھی۔ حمزِہ اور بچوں کا اصرار برمھ رہا تھا کہ جلد واپس آئے۔ تنجمی اس نے دعاہے دو ٹوک بات کی تھی کہ اے شریارے حق میں فیصلہ کرلینا چاہے کیو تکہ اس سے بہتر رشتہ اسے دوبارہ نہیں ملے گا۔ دوسری

اس دوران ہما کی شادی ملتوی بھی ہوئی اور پچھ عرصے تے بعد پھرِ تاریخ رکھی گئی اور ان ہی دنوں شہرا ر کاٹرانسفرلاہورہوگیاتھا۔اے دعاکے نرم رویے ہے لکنے لگا تھاکہ جیسے وہ بھی اس میں دلچیسی لے رہی ہو مگر ابھی واضح کچھ نہیں ہوا تھا اور ہما کی شادی کا دن آگیا۔ شریار نے محس کے ساتھ سجی سینوری ہنستی مسکراتی دعا کو آتے ہوئے دیکھا تو اس کا یقین ڈگمگانے لگا تھا۔ <u>پھر محسن کاغصے سے دہاں سے جانا اور اس حادثے کا ہونا</u> بر س کے بعد کے سب بدلتی اور تلخ رویے اس نے خود ابنی آنکھوں سے دیکھے تھے۔ ابنی آنکھوں سے دیکھے تھے۔ اسے دعا کی سچائی کالقین تھا مگراور کسی کو بھی نہیں!

جب تک محس شبتال میں ایڈمٹ رہا۔ شہرار روز جا تارہا۔ پھران کے جانے کے بعد کچھ مینے تک شہرار كادعات كوئى رابطه نهيس ربا- دعا كانمبر مسلسل بندماتا تھا۔وہ جانتا تھاکہ دعامشکل میں ہے مگروہ اب اس کے گھر نہیں جا سکتا تھا۔ کیونکہ ہپتال میں ہی محس اور عافيه آيي كاسرد روبيه اور چيجتي نظرين وه د مکيمه چکاتھا۔ وہ ان ونوں شدید پریشان رہتا تھا اور ان دوڑتے بھا گتے روز وشب میں اے وہ خبر ملی۔جس نے پچھ در کے ليے، ی سمی اسے ساکت کرویا تھا۔

" محسن نے دعا کو طلاق دے دی تھی!"

#

شا کلہ ' دعا کے اغوا کاس کر پاکستان پینجی تھی۔ایے شوہراور دوبرے بچوں کو چھوڑ کر تبسرے تمبروالے یجے کو لے کرجوابھی چھوٹا تھااور مال کے بغیر نہیں رہ سکتاتھا۔اس کاارادہ مہینہ رہ کرجانے کاتھا۔ مگرجبوہ يهال آئي تو چگرا کرره گئي- دعا کي زندگي بري طرح البخھي ہُوئی تھی۔ دعا کے پاس بہن کے علاوہ کوئی اور قریبی رشتہ نہیں تھااس لیے اس نے اسے بی آواز دی تھی ۔ شائلہ اے اس طرح بچ میں چھوڑ کر نہیں جانستی تقی۔اس نے بہتے کوشش کی کہ دیا کے مسئلے حل ہو جائیں اوروہ اپنے گھرمیں آبادرہ مگرسب بے سودرہا اوروعا ما تصے پہ طلاق کا داغ شجائے واپس لوث آئی۔ بیہ

ج ابنار کون 150 فروری 2016 😪





اب وہ اکثراس طرح خوشی ہے بھرپور ہنسی ہنس دیتی تھی۔شہرار کی ہاتوں میں سحرتھا جوائیے اسپر کرنے لگا تھا۔ وعانے سرتھماکر کچھ دور بنتے کھیلتے ' دوڑتے بھا گتے بچوں کو دیکھا۔ شہرار نے بھی اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھاتھا۔

" تہیں بچ بہت اچھے لگتے ہیں تا! ای لیے تم شائلہ آبی کے بچوں ہے بے حدیبار کرتی تھیں-ان کے ساتھ بچہ بنا پھرتی تھیں۔ میں ہاکے ساتھ جب مجھی بھی تہارے گھر آنا 'تہیں ان کے ساتھ ہی

شہریارینے ماضی کاورق پلٹانو دعاکی آنکھوں میں نمی مھلنے گئی تھی۔اے شدت سے ان سب کی یاد آئی

' دعا! تم جانتی ہو بچوں کے پیار اور شرارتوں میں الی طافت ہوتی ہے جو پھر دلوں کو بھی موم بنا دیتی ہے۔ میرے کھروالے مجھ سے بہت ناراض ہیں۔وہ میرے اس فصلے کو قبول شیس کررہے ہیں جبکہ ...!" دعانے سرتھما کرشہرارے طرف دیکھاجوسامنے کی طرف د مکیم کربات کررہاتھا۔

و میں چاہتا ہوں کہ اس گھر میں تنہاری مضحکم حیثیت کو قبول کیا جائے مجھے یقین ہے کہ جب ہارے بچے ہوں گے تو وہ ضرور اپنی جگہ ان کے دلول میں بنالیں مھے۔ کہتے ہیں نال کہ اصل سے سود پیارا ہو تا ہے۔ ای ابو کودونوں بھا بھیو ل کے برے رویے کے باوجودان کے بچوں سے بے حدیبارہے اور...! شهريارا ين دهن ميس كه جار ہاتھا۔ "مارے مجے ؟ اور آگرند ہوئے تو...!" دعانے سوالیہ انداز میں پوچھاتو شہریار میکدم جیپ کر

به کیسی بات کررہی ہوتم!اچھاسوچویار!"شهرار نے سرجھٹک کر کہا۔

" یہ ناممکن بات تو شیں ہے؟ کیا آپ اپنے اور میرے رشتے کواس ہے مشروط کر رہے ہیں؟" وعانے وهرمخة ول سے سوال كيا تھا۔

صورت میں وہ اپنے لیے خود سوچ لے کہ آگے کیا کرنا ہے؟ شائلہ کے اکھڑے اور بے زار روییے نے دعاکو غفلت کی نیندے جگادیا تھااور اے اپنے کیے سوچنے پہ مجبور کر دیا تھا اور اس سوچ کی ابتدا جہاں سے بھی ہُوئی مگراسِ کا اختتام شہرار پہ ہی ہوا تھا۔ اور جب آخری بار شکته حال شهرار اس کے سامنے اپنا تشکول بھیلائے آیا تو دعانے ہاں سکے کے اس کی طرف اچھال دیے تھے شہریار حمرت اور خوشی سے گنگ رہ گیا۔ وہ محبت کے محاذیہ جیت گیا تھا امگر رشتوں کے محاذیہ بری طرح باراتفا بجبكه دعااينا آخري رشته بهي باركرخالي دل و دماغ کیے شہرار کے سنگ خاموشی سے رخصت ہوئی تھی۔وہ خاموشی اتنی گہری تھی کہ دعا کے دل نے بے اختيار سوحياتها

" "اتی خاموشی ہے تو کوئی کسی مرنے والے کو بھی

مگربیه خاموشی اور سرد مهری شا کله گھرہے نکلنے تک تھی۔شہریارنے اپنی زندگی اور اپنی بنائی جھوٹی سی جنیت میں اس کا استقبال اتن خوب صورتی ہے کیا کہ دعاکے اندرسكون تصلنے لگاتھا۔

دونوں اپنی اپنی جگہ سوچوں میں تم پارک میں چکرنگا رہے تھے۔ ہفتہ وار مچھٹی ہونے کی وجہ سے پارک میں رش نھا۔ دعاجب چلتے تھک گئی تو ایک پر سکون کوشے میں موجود بینج پہ بنیٹھ گئی۔شہوارنے مڑکراس کی طرف دیکھاتھا۔

'' میں تھک گئی ہوں' آپ راؤنڈ مکمل کرکے

دعانے بھولی سانسوں کے ساتھ کماشہریاراس کے

پاس آگر بینچ په بینه گیا۔ "تم ساتھ چل رہی تھیں تو خاموشی بھی ہاتیں کر مصرفتان میں ماداد تھی اور انگری کا میں اور ماری کر رہی تھیٰ اور چلنا تھی اچھا لگ رہا تھا۔ اب بیٹھ کر

خاموشی کو<u>سنتے ہیں۔</u>" شہریار نے شرار تا *"ک*ماتو دعا کھلکھلا کرہنس پڑی۔

ابنار کون فی 150 فروری 2016





اچھی اور اپنی جگہ پہ فٹ لگ رہی تھی۔ سارا گھران دونوں نے مل کر سجایا تھا۔ ایک دو سرے کی پیند ہے۔ اس گھرکے ہر کونے میں بے شار خوب صورت بل آج بھی زندہ تھے 'سانس لیتے تھے۔ پچ میں یہ گھران دونوں کی چھوٹی می دنیا 'چھوٹی می جنت تھی گرا

دعا تھنٹوں میں سررکھ کرنے اختیار رونے گی شخص سیہ جنت ادھوری تھی تاکمل تھی۔نہ کئی اپنے کا ساتھ تھااور نہ بچوں کی قلقاریاں تھیں جارخاموشی جو آکٹر آب ان دونوں کے رشتے یہ بھی طاری رہنے گئی تھی! وہ آج بھی ڈاکٹرزے علاج کروار ہی تھی۔ان کی وی ہوئی سب ہدایتوں یہ اس سے زیادہ 'مختی سے عمل شہوار کروا یا تھا۔ ڈاکٹرز کے مطابق وزن کشرول میں رکھنا تھا ہی وجہ سے شہوار نے ہر طرح کی چیزیں گھر میں لانی چھوڑ دی تھیں۔ پہلے اکثر دونوں ہو ٹھانتی کرنے 'پڑا کھانے یا آئس کریم کھانے چلے جاتے سختے۔ گراپ ایسانہیں ہو تاتھا۔

شہرار نے امید نہیں چھوڑی تھی۔وہ دعا کاساتھ دے رہاتھا۔ مگرون بدون خاموش اور سنجیدہ ہو تا جارہا تھااور یہ تب ہے ہوا تھاجب تین سال پہلے اس کے باپ کا انقال ہو گیا تھا۔ تب سے شہریار بہت سنجیدہ ہو گیا تھا۔ چھٹی کاسارا ون وہ ماں کے پاس گزار تا تھا اور ويسي بهي اكثر چلاجا بالقاله كيونكه وه بهت تنهااوراكيلي ہو گئی تھیں۔ دعا کا دفت زیادہ تر اس کے انتظار میں گزرنے لگاتھا۔ شائلہ ہے جھی کبھار نبیٹ کے ذریعے مرسري بات چيت مو جاتي تقي مگردعا صحيح معنول ميں تنااوراكيلي اب موئي تھي۔نه سسرال كاپياراور آسرا تھااور نہ بیکے کامان!شہوار جو پہلے اس ہے ہاتیں کر ما نہیں تھکتا تھا اِب ساتھ ہو تا بھی تولیب ٹاپ پہ مصروف رہتا یا ٹی وی ویکھتا رہتا۔ دونوں کے پاس معمول کی چند باتوں کے علاوہ کچھ بھی شیں ہو گا تھا ایک دو سرے کو کہنے کے لیے 'شہوار اس کے ساتھ اہنے فرینڈز کی قیملی پارٹیز میں نہیں جا تا تھا کیونکہ ان دونوں میں قد اور جسامت کا فرق بہت واضح ہونے لگا تھا۔ دعا کی جسمانی ساخت فربہی آئل تھی اوروہ اپنی عمر

" نہیں محبت مشروط نہیں ہوتی کسی چیزہے ہیں! میں نے یہ رشتہ ای محبت کی بنیاد پہ بنایا ہے۔ مگر میں صرف عمومی رویے اور سوچ کی بات کر رہاتھا۔ مجھے بقین ہے ای کادل ضرور نرم پڑجائےگا۔" شہرار نے امید بھرے انداز پہ کمانو دعا چپ کی چپ رہ گئی۔ جبکہ شہراراسی جوش ہے بول رہاتھا۔ چپ رہ گئی۔ جبکہ شہراراسی جوش ہے بول رہاتھا۔ کے چانسیز بہت کم میں کوئی دعایا مجرہ ہی ایسا ممکن بنا

سلائے۔ وعاکے منہ سے نکلے لفظوں پہ شہرارنے جیرت اور بے بقینی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ دعا کا چہرو سپاٹ تھا۔ وہ جانتی تھی کہ آج نہیں تو کل شہریا رہیہ سچھاتھا۔ لے گا۔ اس لیے اس نے بتادینا ضروری سمجھاتھا۔ اپ کی بار شہریا رجیپ کا جیپ رہ گیا تھا۔ کل رات جوامید کی کمان اسے نظر آئی تھی وہ بجھ گئی تھی۔

段 段 段

" اور ویژنگ اینور سری!"

ہنستی مسکراتی دعانے شہریار کی سائڈ ٹیبل پہ پھول

رکھتے ہوئے کہا تھا۔ شہریار جو ابھی بے دار ہی ہوا تھا
دھیرے سے مسکرادیا اور کہنی کے بل اٹھ کر پھولوں کو
دیکھاان کی نرم پتیوں کو چھونے لگا۔
دیکھاان کی نرم پتیوں کو چھونے لگا۔
" پانچ سال ہوگئے ہیں آج!"شہریارنے پچھ سوچتے
ہوئے حیال گا تھا۔ تدریا فران میں میں ال

بین من ہوتے ہیں آج، مہموارتے پھے سوپھے ہوئے حساب لگایا تھا۔ تو دعانے اثبات میں سرہلایا۔ " آپ تیار ہو جائیں میں ناشتا بنانے جا رہی

دعانے نرمی ہے کہ اور کمرے ہے ہم نکل گئی۔
"شام کو تیار رہنامیں آفس ہے جلدی گھر آجاؤں
گا۔ پہلے تمہارے من پہند گفٹ لیس کے اور پھراچھا
ساؤنر کریں گے۔ اور ہاں آج آئس کریم بھی کھائیں
گے۔ کوئی ڈائٹنٹ نہیں کوئی ابندی نہیں!"
شہرار نے ناشتا کرتے ہوئے پلان تر تیب دیا تو دعا
نے سرملا دیا تھا اور اس کے جانے کے بعد لاؤر کیمیں آ
کر بیٹھ گئی۔ اور غور سے ہر چیز کود یکھنے گئی۔ ہرچیز بہت

ابنار کون 153 فروری 2016





نے تڑے کر کہاتھا۔ ''تگرہارے ساتھ براکیا ضرورے تم نے۔'' هانے جواب دیا تو دعالب کچل کررہ گئی۔ "کنول میں آج تم ہے لڑتے یا شکوہ کرنے نہیں آئی ہوں اور نہ کسی بحث میں پڑنے ، مگرتم مانویا نہ مانو تمہاری وجہ ہے ہم سب کی زندگی رک سی گئی ہے۔ ابو کی وفات کے بعد تو جیسے سب کو حیب سی لگ گئی ہے۔ ای خاموشی سے در و دیوار و مکھتی پر ہتی ہیں 'تم جانتی ہو کہ ای کوشہریارے کتنی محبت تھی اور وہ کتنے سالوں ہے اس کی خوشیاں دیکھنے کی منتظم بعظمیٰ آج بھی اس کا روگ لیے جی رہی ہے۔امی کوعظمیٰ کے بے رنگ رہنے کا دکھ اور شہرار کی ہے حسی کی بہت تکلیف ہے۔اس کیے وہ مزید بیار ہوتی جار ہی ہیں۔اگر انہیں کچھ ہو گیاتو!"

ا انے آبدیدہ کہتے میں کماتو دعا دہل کررہ گئی۔ دعا پہلے ہی شہریار کی سنجیدگی اور خاموشی کو تجھیل رہی تھی۔ آگر ماں کو جھے ہو گیا تو شہریار شاید ہنستا بولنا ہی بھول جائے گا۔

''میں شہریار کو جانتی ہوں۔ وہ تم سے کیے وعدے پی قائم ہے اور جب تک تم اسے نہیں کموگی تب تک وہ ای طرح اندر ہی اندر احساس ندامت کی آگ میں جلتارہے گا۔"

مانے کماتودیانے سرچھکالیا کیونکہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے

''امی نے اسے معاف کر دیا ہے اور حمہیں بھی بہو کے طور پر قبول کرنے پہ راضی ہیں مگر صرف ان کی ہے شرط یا خواہش سمجھ لو کہ وہ چاہتی ہیں کہ شہریار عظمیٰ ہے دو سری شادی کر لے۔شہریار نے کوئی جواب نہیں دیا ہے مگراس کی خاموشی چیخ چیخ کراعلان کررہی ہے کہ وہ ماں کی بات اب کی بار رو نہیں کرنا جا ہتا ہے مگر مجبورے تمہاری وجہے۔"

ہائے کیے انکشاف نے دعا کو گنگ کر دیا تھا۔اس لیے شہریار پچھلے کئی دنوں سے تم صم سار ہے لگا تھا۔ '' فیصلہ اب حمہیں کرنا ہے دعا!''ہمانے آہستگی

ہے کچھ بردی لگتی تھی۔ جبکہ شہریار کامعاملہ برعکس تھا۔وہ دعا کو ہمل شہیں پہننے دیتا تھا کہ اس طرح وہ مزید کمبی لگتی تھی۔ پھرلوگوں کے سوال گھروالے مانے یا نہیں ؟ بچے کیوں نہیں وغیرہ سے شہریار چڑنے لگا تھا۔ اس کیے اس نے ایسی جگہوں پیر جانا ہی جھوڑ دیا تھا۔وہ لوگوں کی زبانیں نہیں روک سکتا تھا۔ لوگ محبت ہمدردیاوراحساس کی آڑمیں بہت کچھے سناجاتے تھے۔ دِعا اس خاموشی اور دِیرانی ہے تھکنے گلی تھی مگر اس کے اختیار میں کچھ نہیں تھااور اس کاٹوٹنا' تنہائی' اکیلاین اے اپنے رہے مزید قریب کر تاجارہاتھا۔ جوانے بندوں کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے جو توژ کرخودے جوڑ دیتا ہے۔ بس ذراصراور ہمت سے کام لینا یو تا ہے۔ نفس کے گور کھ دھندے سے نکلنا اور کڑنا آسان نہیں ہو تاہے اور آزمائش میں یہ نفس سریش بھی زیادہ ہوجا تاہے! مایوس 'نا امیدی آچھائی برائی کا فرق مٹانے لگتے ہیں مگراب کی بار دعانے اپنے رب کوامیدے نہیں بلکہ یقین ہے بکارا تھااوراس کا دل کواہی دینے لگا تھا کہ اندھیرا چھٹنے کو ہے۔اس نے لے کی طرح اپنی قسمت اور لکھے ہوئے دردو تکلیف ے بھاگنے کی توشش نہیں کی تھی۔ بلکہ اس در دمیں اپنے رب کی رضاڈ ھونڈنے گئی تھی۔

''تم جس اولاد کی تمنااور خواہش میں اتنی تکلیف اٹھارہی ہو جانتی ہو جب برا ہو کروہ ہی بچیراپنی من مانی کرے اور والدین کے مان کو تو ژکر چلا جائے! اس کی تكليف اوراذيت كالندازه كرسكتي مو؟" وعا ڈِاکٹر کے کلینک میں ویٹنگ روم میں جیٹھی تھی جب کوئی اس کے پاس آگر ساتھ والی سیٹ پہ بیٹھااور

وهيرے ہے بولا تھا۔

''نها!تم…!''دعانےاے دیکھاتو ہے اختیار اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ہانے تھی ہوئی نظر اس په والی تقی-اس کی گود میں چند ماہ کا بچه بھی تھا۔ ۔ " دعا کتول © READING

ابنار کون (154 فروری 2016 😪

Seeffon.

ہے کمااور دہاں ہے اٹھ کرجلی گئی تھی۔ وعا کم صم سی اے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

#

چٹکی جاندنی میں خاموش 'گم صم سی وہ کب سے میرس میں گھڑی ہوئی تھی جب شہوار اسے پکار تا ہوا

د کیا ہوا دعا؟ ایسے کیوں اکیلی "مم صم سی کھڑی ہوئی ہو؟"شہرارنے بریشانی سے تو چھاتو دعانے نظریں اٹھا کراس کی طرف دیکھا۔اس کی آنکھوں میں نمی تھی۔ شمرار کے دل کو چھے ہوا۔

" دِعا!"اس كے لب ملے يتھے۔ سب كے ليے وہ کنول تھی مگراس کے لیے دعاتھی۔ای لیےوہ شروع سے یہ بی نام یکار تاتھا۔

" ترج ہے کئی سال پہلے اماؤس کی رات میں 'جب روشنی کی کوئی کرن نہیں تھی ایک فیصلہ میں نے کیا تھا۔ کسی کے فیصلہ سنانے سے پہلے۔ دعانے رخ موڑ کر سامنے کی طرف د مکھتے ہوئے كما-شهارنالجه كراسي ديكهاتها-"كيبافيصله؟"

'' محسن کو چھوڑنے کا فیصلہ۔'' دعانے کیاتو شہریار شاكذسے اسے دیکھتارہ گیا۔ "محن نے تہیں خود چھوڑا تھایا اس نے تہیں

طلاق دی تھی۔ "شہرار کے لب چرت سے ملے تھے۔ " اس نے مجھے نہیں چھوڑا تھا۔ میں نے اسے جھوڑنے کافیصلہ سنا کر طلاق کامطالبہ کیا تھا۔"

دعانے اعتراف کیاتو شہرار حیرت سے اسے دیکھتا تفی میں سرملانے لگا تھا۔ جیسے اسے یقین نہ آرہا ہو۔ جبکہ دعادل میں تھلتے درد کو لیے 'اس گھر میں تھہری رات میں پہنچ کئی جہاں اس کی تقدیر نے پانسا پلٹا تھا۔

M W W

ای ہوئے ہولیناک حادثے کے بعدے دعاکی زندگی بلسریدل گئی تھی۔وہ سب کے لیے ایک حیث پنی خروں چکی تھی۔ محلے دار ' آس پاس کے لوگ اس سخے مند کون 55 فروری 2016 (

بارے میں عجیب عجیب باتیں کرنے لگے تص محلے کی عورتیں ہمدردی سے بمانے بمانے سے اسے ایسے ايسے سوال كرتيس كيه وعاكاول جاہتاك زمين يصف اوروه اس میں ساجائے۔ گھرسے باہر نکلتی توسب سرسے لے کرپاؤں تک اسے گھورتے 'ادباشِ لڑکے اس کی طرف دیکھ کراشارہ کرتے اور قبقہہ لگا کر ہنتے!اس کی عزت محفوظ رہی تھی اس کایقین کسی کو بھی نہیں تھا۔ اس بات پر سب استهزائيه إنداز مين بنس يزت بيد تو باہر کی صورت حال تھی۔ گھر میں اس سے بھی برا ماحول ہوچکا تھا۔عافیہ آلی ہرروز آجاتی تھیں اور بستریہ کیٹے بیار محسن کے آگے واویلا محاتیں 'شور کرتی تھیں کہ بدنامی کی اس پوٹ کو گھرہے نکالو۔ دعاہے نفرت کا اظهار کرتنس اور محسن چپ رہتا۔ محسن نے ایسے بلانا اسے ویکھنا چھوڑ دیا تھا۔وہ نجیب می سوچوں میں گم رہتا

جب تك إس كازخم بحرا كمركايه بي ماحول را-مكر جب محسن نے گھرہے باہرجانا شروع کیاتو سیح معنوں مِينَ قيامت اسٍ وفت مچي - جب پہلے دن وہ لال بصبھو گاچرہ لیے گھر میں داخل ہوا اور غصے میں ادھر سے ادھر چکر لگا تا 'چیزیں بھینکنے لگا۔ نیجانے وہ کس کا غصبه من په نکال رہا تھا۔ دعا کنول دبک کر بیٹھی رہی۔ اس کی غیرت یہ کینے کیسے آزیانے پڑ رہے تھے 'وعا کنول کواندازہ تھا۔ پہلےوہ عافیہ آنی کی باتوں اورواویلا کو معمولي سمجه رباتفا مكرجب خودتجهي باهركي دنيا كاسامناكرنا پڑا تواسے سمجھ آئی کہ عافیہ آئی کارونا پیٹیناغلط نہیں تھا۔ پھریہ روز کا تماشا بن گیا۔ محسن کا مزاج کڑو ہے کریلے کی طرح ہو گیا۔ دعاایے ہی گھرمیں چوروں کی طرح رہے گئی تھی۔ یہ اعصاب شکن جنگ ایسے ہی کھھ مہینے چلتی رہی چھرایک دن عافیہ آبی اینے دونوں بچوں سمیت سامان باندھ کر جلی آئیں آور مخس کے منظے لگ كر پھوٹ پھوٹ كررويزيں۔ "محن تمنے آج تک این پنداور مرضی کی ہے۔ ہیہ سوچے بنا کہ تمہاری وجہ سے مجھے کتنا سہنا اور برداشت کرنا ہر رہا ہے۔ اس حادقے کے بعدے

See for

ائی محبت کرنے والی بمن کو مزید دکھ نہیں دے سکتا مول- ہال ہے ضرور ہے کہ میں تمہیں بھی نہیں چھو ڈول گا۔ مگر تمہیں کچھ عرصے کے لیے منظر عام سے ہنا ہو گا۔ ماکہ اس واقعے پہ وقت کی گرد پڑ

. محسن نے عافیہ آئی سے بطے کیا ہوالا تحد عمل اسے بتایا تو دعا کنول نے کمری سانس لی اور اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہوئی۔

رہے،وے بول "میں آپ کے نیلے کی قدر کرتی ہوں کہ اتا کچھ ہونے کے باوجود آپ نے میراسوچا 'مگر…" دعائے "کچھ لحوں کا توقف کیا۔ محسن نے ابرو اٹھا کر اسے

ويكهاتقاب

" میں بھی مزید آپ کے ساتھ نہیں رہ سکتی ہوں۔ میں نے اپنی خطاؤں اور ناکردہ جرم کی سزایالی ہے۔ مزید کا حوصلہ مجھ میں نہیں ہے۔ آپ کے حوصلے اور ظرف کو آزمانے سے بہترہے کہ میں بھیشہ کے لیے آپ کی زندگی سے چلی جاؤں! مجھے طلاق چاہیے محسن آپ کی زندگی سے چلی جاؤں! مجھے طلاق چاہیے محسن

دعا کنول کے چرے یہ آنسووں بہہ رہے تھے اور اخری لائن کہتے ہوئے اس کے لب کیکیائے تھے۔ محسن نے چرت اور بے بھینی ہے اس کی طرف دیکھا تھا۔ جورخ موڑ کر کھڑی ہو بھی تھی۔ اے دگا تھا کہ دعا کنول روئے گی 'چلائے گی 'منیں کرے گی کہ جھے بھی مت چھوڑنا! مگردعا کے فیصلے نے اسے دھیکا بہنچایا تھا۔ مت چھوڑنا! مگردعا کے فیصلے نے اسے دھیکا بہنچایا تھا۔ میں دعا ہے تہماری مرضی!"اس کی جان خود جھٹ رہی مخصی دعا ہے تو وہ مزید کیا کہنا۔ اس کے جاتے ہی دعاوہ ی بیٹھ کر بھوٹ بھوٹ کر رونے گئی تھی۔ یہ فیصلہ کرتے بیٹھ کر بھوٹ کو موٹ کر رونے گئی تھی۔ یہ فیصلہ کرتے بیٹھ کر بھوٹ کو موٹ کر رونے گئی تھی۔ یہ فیصلہ کرتے وقت وہ بل صراط یہ سے گزری تھی۔ مگروہ سمجھ بھی جھی کہ سامنے والے کا ظرف اور حوصلہ اس کے لیے وقت وہ بل صراط یہ سے گزری تھی۔ مگروہ سمجھ بھی ختم ہوجےکا تھا۔

مہم میں میں شہوار جیرت سے ایسے میں رہاتھا۔ جس کے چیرے میرے سسرال والوںنے مختلف سوال کرکے میراجینا دد بھر کر دیا ہے۔ ہنتے ہیں مجھ بپہ 'باتیں کرتے ہیں۔ مجیب وغریب سوال کرتے ہیں اسی لیے میں سب پچھ چھوڑ کر چکی آئی ہوں اب اور برداشت نہیں ہو تا ہے۔"

'محسن نے سمرخ ہوتی آنکھوں کے ساتھ بہن کا سر تھیا تھا پھردد' تین دن دونوں بہن بھائی کمرہ بند کرکے میٹنگ کرتے رہنے۔ جیسے کسی فیصلہ یہ پہنچنا چاہ رہے ہوں۔ دعا بھی اس صورت حال سے تنگ آپھی تھی۔ قصور دار نہ ہوتے ہوئے بھی اسے سزا دی جا رہی تھی۔ دہ بھی اندر ہی اندر خود کو مضبوط کرتی کسی فیصلے یہ پہنچ رہی تھی۔ بھردہ گھڑی آہی پہنچی۔ دعاسیاہ کالی رات میں جب آسمان یہ کوئی مارہ 'دور دور تک نظر نہیں آرہا میں جب آسمان یہ کوئی مارہ 'دور دور تک نظر نہیں آرہا میں جب محن میں کھڑی تھی۔ جب محسن اس

کے اِس آیا۔ کافی در جیپ رہے کے بعد بولا۔ ''کنول!'' کتنے عرصے بعد دعا کنول نے اپنا نام اِس کے منہ سے سناتھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی پھیلنے گلی تھے۔

" میں نے ایک فیصلہ کرلیا ہے۔" محسن نے پچھ سوچتے ہوئے کہ اتو دعائے بھی اس سنجیدگ سے کہ اتھا۔ "ایک فیصلہ میں نے بھی کرلیا ہے مگر پہلے آپ کا سنتا چاہوں گ۔" دعا کے کہنے پیہ محسن چونکا بھردوبارہ گویا ہوا۔

" میں نے ہیشہ تمہارا ساتھ دیا ہے۔ حق کہ
تمہاری کی اور بیاری کے باوجود 'تمہیں مکمل سپورٹ
کیا 'تمہاری اس میسیعز والی غلطی تک کو آگنور کرنے
کے لیے دل کو سمجھا آ رہا۔ پھروہ حادثہ میں جانتا ہوں
کہ تم جھ سے جھوٹ نہیں بول رہی مگر میں تھک گیا
ہوں لوگوں سے لڑتے 'ان کو سنتے ہوئے لوگ اس
حادثے کو لے کر عجیب عجیب باتیں کرتے ہیں سوال
اٹھاتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وقت کے ساتھ سب
نار مل بھی ہو جائے مگر اب مجھ میں مزید حوصلہ نہیں
نار مل بھی ہو جائے مگر اب مجھ میں مزید حوصلہ نہیں
مارٹے ہوئے بہت جلد دو سری شادی کر رہا ہوں۔ میں
مانے ہوئے بہت جلد دو سری شادی کر رہا ہوں۔ میں

عبنار کرن 150 فروری 2016 علی این کرن 150 فروری 2016 علی این کرن 150 فروری 2016 علی این کرن 150 فروری 2016 علی

دعانے اس کی طرف گھری نظروں سے دیکھتے ہوئے ا۔

''کیامطلب ہے تہمارا۔ کیسافیصلہ؟ کیسادوراہا؟'' شہریارنے چونگتے ہوئے یوچھاتھا۔

" شہرار!" دعانے نزئی ہے اس کا ہاتھ تھاما اور سندن استھار میں لیتے ہے اس کا ہاتھ تھاما اور

اپے دونوں ہاتھوں میں لیتے ہوئے بولی۔ ''میں ول سے آپ کی' آپ کی محبت کی قدر کرتی

ہوں۔ یہ بھی سے ہے کہ آپ نے اپنا کہا 'پوری
ایمانداری سے نبھایا ہے ' بچھے آپ سے کوئی شکوہ
نہیں ہے مگر آج وقت کانقاضااور ہے۔ آج میں آپ
کو ہرعمد ' ہروعدے کی پاسداری سے آزاد کرتی ہوں
میں نہیں جاہتی کہ آپ اندر ہی اندر گھلتے رہیں '
احساس ندامت کاشکار رہیں۔ یہ اندر کی جنگ 'اندر کی
ہار بہت تکلیف دیت ہے۔ زندگی کی خوشیوں پہ آپ کا
ہمی حق ہے اور آپ کے اینوں کا بھی۔ "شہروار نے
جورت سے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ سرملاتی

وواس انا 'ضد کی لڑائی کو ختم کردیں اور اینوں کو گلے سے نگالیں 'اپنی امی کی بات مان لیں۔ پہلے ہی میری وجہ سے آپ نے بہت دل دکھایا ہے۔ جس کے لیے معرب میں میں میں میں ۔ ''

میں بہت شرمندہ ہوں۔" دعاکی آنکھوں سے آنسونکل کرشہرار کے ہاتھ پہ

''ایئے مت کہودعا! ہیں خود ذمہ دار ہوں اس سب کا۔''شهریارنے آج تھک کراعتراف کیا تھا۔

''بہت زندگی گزرگئ ہے سودو زبان کا حساب کرتے 'خسارہ جمع کرتے 'چلواب محبت کو تقسیم کرکے دیکھتے

بيں-"

وعانے نرمی سے کہا تھا۔ شہوار کی آنکھیں بھی آنسووں سے جھلملا اٹھی تھیں۔ آنکھیں بھلے جدا جدا تھیں گر آنکھوں میں جھلملانے والے آنسوایک دوسرے کے لیے تھے ایک دوسرے کی محبت اور خوشی کے لیے تھے۔ اس سے مکمل بھی کچھ اور ہو تا ہے محبت کے جمال میں! په آنسوؤں کی کئیریں داختی تھیں۔ "اور میں آج تک ہیے ہی سمجھتا رہا کہ یہ سب کچھ میری دجہ سے ہوا۔ تہماری بربادی میں میراہاتھ ہے۔ اومائی گاڈ!"

شہریار نے اپناوں میں انگلیاں پھیری تھیں۔
'' جسن کے پچھ بھی بتانے سے پہلے عافیہ آئی آپ
کو میری مدد کرتے اور روز ہپتال کے چکرلگانے و کھے کر
بہت پچھ سمجھ گئی تھیں۔ باتی تفصیل محسن نے انہیں
دے دی تھیں۔ آپ کاطعنہ اور حوالہ بھی میرے لیے
تھا گراس حادثے کا نام پہلے لیا جا تا تھا۔'' دعائے گری
سانس لیتے ہوئے کہا۔

"" الله آپی کو جھ سے پہلااختلاف یہ ہی ہواتھا کہ میں صف سے علیحدگی کا فیصلہ بدل لوں۔ میں چاہے محسن کے گھر میں جانوروں سے بھی بدتر زندگی گزارتی ' انہیں اس سے غرض نہیں تھی بس وہ خوفزوہ تھیں کہ میری ذمہ داری مستقل ان کے سرنہ پڑجائے۔ مجھے محسن کے رویے یا انداز میں بہتری کی آبک پر سینٹ بھی امید ہوتی توشاید میں اپنا فیصلہ بدل بھی لیتی۔ مگر میں کوئی بہت صابر 'یا عظیم عورت نہیں ہوں جواپنے میں کوئی بہت صابر 'یا عظیم عورت نہیں ہوں جواپنے اور مبر رکھنے والی عام می میں بہت معمولی برداشت اور مبر رکھنے والی عام می عورت ہوں۔ اور مبر رکھنے والی عام می عورت ہوں۔ اور مبر رکھنے والی عام می عورت ہوں۔ اور مبر رکھنے والی عام می

میں کیسے محن کے ساتھ ایسی زندگی گزار لیتی جس
میں میرے لیے 'سوائے 'نفرت 'ذلت یا تقارت کے
پچھ نہ ہو تا۔ محسن کی یہ اچھائی تھی کہ وہ فالتو سامان یا
بوجھ کی طرح ہی سہی مگر بچھے گھر کے ایک کونے میں
پیمینانا چاہ رہے تھے۔ مگر میں کوئی چیز نہیں تھی۔ جیتا
جاگنا انسان ہوں میں نے اس گھر میں 'محسن کے دل
میں راج کیا میں کیسے وہاں نظروں سے گر کر 'زندگی
میں راج کیا میں کیسے وہاں نظروں سے گر کر 'زندگی
میں راج کیا میں کیسے وہاں نظروں سے گر کر 'زندگی
میں راج کیا میں سے محسن کو اس بوجھ اٹھانے کی
دخمت اور مشقت سے آزاد کر دیا۔ نفرت سے ساتھ
رہے سے بہتر تھا کہ محبت سے جدا ہو جاتے اور آج پھر
دہنی دوراہا ہے 'وہی فیصلہ کرنا ہے۔"

ابنار کرن ع 150 فروری 2016





کے! دعانے مسکراتے ہوئے سب کو رخصت کیا تھا اور کل مبح ذہنی بحالی کے سینٹرجانے کی تیاری کرینے کی جیال وہ بچھلے جار سالوں سے رضا کارانہ طور بر کچھ وِقت کزارتی تھی۔ گزرتے وقت نے ثابت کیا تھا کہ کئی سال سکے کیا ہوا اس کا فیصلہ کتنا درست ثابت ہوا تھا۔ شہریا رکی عظمٰی کے ساتھ شادی روایتی دھوم دھام سے ہوئی تھی۔ مال بہنوں نے اپنے سب ارمان پورے کیے تھے۔ شادی سے پہلے رانست بیگم سے ملنے دعا گئی تھی۔ راحت بیگم نے اس کا استقبال خاموشی سے کیا تھا۔ مگرجب دعانے ان کے ہاتھ بکڑ کر تم دیدہ کہجے میں کہاتھا۔ « مجھے یہ سوچ کرمعان*ے کردیجیے* گاکہ میں دنیا میں وقت اور حالات کا شکار 'اکیلی اور تنها عورت ہوں۔ جس کے سریہ آپ جیسی دعا کرنے والی مال کاسابیہ بھی راحت بیلم پہلے ہی بیاری اور گزرتی عمرے ساتھ کرور ہو چکی تھیں۔انہوں نے شفقت سے اس کے ریہ ہاتھ بھیراتھا۔اس دن دعا کواپنی قرمانی اور صبرکے بدیے 'اس کاجائز حق اور مقام مل گیاتھا۔ عظمیٰ جس نے اتنے سال اپنی محبت کاجو گیالاتھا۔ اس کے لیے شہریار کا ملنا ہی خوش قسمتی تھا۔وہ اس کی محبت میں اتنی دُولی ہوئی تھی کہ اسے پچھ اور سوینے کی ضرورت ہی نہیں بڑتی تھی۔ دعا کووہ پہلے ہی شہریار کی زندگی کا حصه مان چکی تھی۔ جو تکلیف اٹھانی تھی وہ اس نے اس وقت اٹھائی تھی جب شہریار نے اسے چھوڑ کردیا ہے شادی کی تھی۔اب جبکہ وہ ملن کی آس کھونے کلی تھی اسے محبت کا وصل نصیب ہوا تو وہ ساری دنیا ہے ہے گانی اسی میں خوش رہنے گئی تھی۔ ان کی زندگی کو مکمل کرنے کے لیے تین خوب صورت یے بھی تھے۔ شہرار نے مستقل مزاجی اور صبر کے

اہمیت اور مقام کو جانتے تھے۔ شہریار کی پہلی بیوی وہ ہی تھی۔ راحت بیگم 'وعاکے اصرار کرنے یہ اس کے گھر پہلے ملنے جاتی تھیں پھر بھی

ساخچھ دعا کو اس کا جائز مقام دلایا تھا۔اب سب اس کی

" نماز پڑھ کی تم نے ؟" راحت بیگم نے اسے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کرنری سے پوچھاتھا۔
" جی ای! شہریار اور بچے قریبی مارکیٹ تک گئے ہیں۔ میں نے سوچا ابھی فری ٹائم ہے آپ کے ناخن کاٹ دوں۔"

段 段 段

دویٹا نماز کے انداز میں کیلئے وہ معروف سے انداز میں بولی تھی۔ آج جعہ تھاادر راحت بیگم با قاعدگ سے ناخن ضرور کٹواتی تھیں۔ ناخن کٹنے کے ساتھ ساتھ دونوں ہلکی پھلکی باتیں بھی کر رہی تھیں۔ جب حسب عادت شور مجاتے وہ تینوں اندر داخل ہوئے تھے۔ شہرار بچوں کے ساتھ بچہ ہی بن جا تاتھا۔

'' بردی ماما یہ ویکھیں میں آپ کے لیے کیا لایا

ہوں۔" پانچ سال کے گول مٹول سے عادل نے دعا کے سامنے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا تھا۔ عادل اور عباد جڑواں تھے۔ ان سے دوسال چھوٹی حریم تھی۔ تتنوں بچے دعا سے بہت اٹھ چند تھے۔ دعا نے اس کی پھیلی ہھیلی یہ دیکھااس کی پسندیدہ چاکلیٹ تھی۔

" مقینک یوعادل!" دعائے اس کا گال چوہاتھااس دوران وہ ہاتھ دھو کر آچکی تھی۔اوراب دونوں بچوں سے باتیں کررہی تھی۔"اور عباد میرے لیے کیالایا ہے؟"

' دعانے چاکلیٹ کھاتے عبادے پوچھا تو وہ جھٹ سے بولا۔

"اب کے لیے میں ہوں نال!"

راحت بیگم اور دعااس کی چالا کی پیر ہنس پڑس۔ مگر شریار نے ماں کی نظر بچا کر دعا کو آنکھ ماری تھی اور آہنتگی سے بولا تھا۔

''یہ مجھ پہ آیا ہے!'' دعانے مصنوعی خفگی ہے اسے گھورا نگراس کے چربے یہ حیا آمیز مسکراہٹ در آئی تھی۔ اتوار کو راحت بیگم کے ساتھ عادل اور عباد بھی واپس چلے گئے۔ نگرا گلے ویک اینڈ پہ پھر آنے کا دعدہ کر

ابناسكون 158 فرورى 2016



کبھار رہے بھی گئی تھیں۔ دعا کی عادات اچھی تھیں به وه پہلے بھی مانتی تھیں مگر جتنی عزت 'احترام اور پیار وعائے انہیں دیا تھاوہ ان کے لیے حیران کن تھا شہریاً ر تتنوں بچوں کو بھی ملوانے لا تا رہتا تھا۔عظمیٰ ہے دعا کا ملناكم كم بى مويا تقامرجب بهي ملين التجفي طريقي ملى تقين -اب أكثرها بهى دعاكى طرف چكرلگاليتى تھى-ی میں مب راب مراب مراب مراب مراب میں اسے بہت سی محبت کو تقسیم کیاتوبد کے میں اسے بہت سی محبتیں ملی تھی۔ رشتوں محبتیں ملی تھی۔ رشتوں کامان آوریبار ملاتھا۔اس نے گزرتے وقت کے ساتھ جانا تفاکہ محبت کو پائیدار کرنا ہے تو محبت کو نفی نہیں بلکہ سب میں بانتنا رہ تا ہے۔ صرف دو لوگ اپنی بنیادوں سے الگ ہو کر محبت کا جمال آباد نہیں کر سکتے ہیں۔ جیسے کہ شہوار گزرتے وقت کے ساتھ مزید اس کا دَیوانہ ہوا تھا۔ وہ دل سے دعا کا احسان مند تھا۔ آگر دعا اسے پیچھے ہے ہیں نہ کرتی تو وہ ساری زندگی گو مگو کی کیفیت میں کھڑا گزار دیتا۔ آج آگر اس کی زیدگی مکمل تھی تواس کی دجہ صرف اور صرف دعا کنول تھی!وہ اس کی زندگی میں دعا کی طرح ہی تھی مکمل اور پر سکون کر وينفوال اينابنا لينفوال

4 4 4

وعانے ذہنی بحالی کے سنٹر میں کام کرتیں مختلف خواتین کی طرف دیکھا۔اس ادار سے میں ذہنی وجسمانی معندور خواتین کو ان کی ذہنی استعداد کے مطابق ہنر سکھایا جا آبھا۔ وعانے اپنو وقت کو دوچیزوں میں بانٹ دیا تھا۔ایک علم سیکھنااور دو سراعلم کو بانٹنا! وہ صبح کے وقت قرآن و حدیث کی کلاس لیتی تھی۔ وہ صبح کے وقت قرآن و حدیث کی کلاس لیتی تھی۔ بھراس سنٹر میں دوپسر تک وقت گزارتی تھی۔اس کے بعد کا وقت اس کا اپنے گھر کے لیے ہو تا تھا۔ جس کو بعد کا وقت اس کا اپنے گھر کے لیے ہو تا تھا۔ جس کو بعد کا وقت اس کا اپنے گھر کے لیے ہو تا تھا۔ جس کو بعد کا وقت اس کا اپنے گھر کے لیے ہو تا تھا۔ جس کو بعد کا وقت اس کا اپنے گھر کے لیے ہو تا تھا۔ جس گزر جاتے اندازہ ہو تا کھا۔ دعا اپنی قسمت پہراضی ہوتا سکھ گئی تھی۔ جاتے کا حاصل کرنے کا تام نہیں دندگی صرف سب پچھپائے کا حاصل کرنے کا تام نہیں دندگی میں دینے کی عادت بھی ڈالنی چا ہیے۔ ذہنی معندور کے ادارے میں وقت گزار کر اسے اندازہ ہو تا معندور کے ادارے میں وقت گزار کر اسے اندازہ ہو تا

تھاکہ اولاد کا ہوتا بھی آزمائش ہے اور نہ ہوتا بھی۔جن کے بچے پیدائشی ذہنی معندور تصان والدین کی اذبت کو سمجھنا آسان نہیں تھا۔ زندگی میں صرف آئی محرومی پہ روتا'یا چلاتا ہی سب کچھ نہیں تھا۔ زندگی کو بامقصد گزار تااصل بات تھی۔

دعانے اپنے دکھ 'اپنے درد کورب کی رضاسمجھ کر قبول کیا تھا۔ اسے رب کی حکمت اور مصلحت پہ کوئی شک نہیں رہ تھ۔ اس نے درد میں اپنی بقا'اپنی حیات ڈھونڈ لی تھی اسمی شہریار بہت خیران ہو آتھا اور کہتا تھا۔

''دعاتم بهت بمادرادرصبردالی ہو۔''دعائفی میں سر ہلاکر کہتی تھی۔ ''' میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ میں بہت عام سی عورت ہوں جو صرف اپنی حیات کے راستے آسان کر رہی ہے۔جورشتوں کی آہمیت کوجانتی ہے اورانہیں کو نبھانے کی کوشش کرتی ہے۔''

نبھانے کی کوشش کرتی ہے۔'' ''تم نہیں سمجھوگ بھی بھی کہ تم میرے لیے کتنی خاص ہو۔ میرالمحہ سکوں محصہ جاں ہو!'' شہریار جذب کے عالم میں کتانواس کے کیدھے پہ

الورجوب على بين ممادوس الدرسي المراكة كردعا آنكيس موند لتي اوردهير المسيحية المنتي المرده كردعا آنكيس موند لتي الدرهير المنتي كمه بعض درد وندگي كي نويد موت بين المنتي ارموتی ہاور مير الله المرب كي رضا ميں راضي رمنا ہا اور بيه وه وندگي مير الله رب كي رضا ميں راضي رمنا ہا اور بيه ممكن نه مو آاگر آپ كاساتھ نه ملتا - جس نے ورو سے افرنا نہيں 'اس ميں جينا سكھايا 'محبت كو تقتيم كرنا سكھايا 'محبت كو تقتيم كرنا سكھايا 'محبت كو تقتيم كرنا سكھايا – إ

وونوں ایک دوسرے کی محبت زمین میں پہ سفر کرتے ہوئے آسان کے جیکتے اور ابدی ستارے بن رہے تھے اور یہ ہی اصل محبت کی معراج ہے۔

##

ابنار کون 159 فروری 2016



ے رکھنی ہی ہڑی۔ وہ دو سری عور توں کے برعکس جو شو ہراور بچوں کے آفس واسکول روانہ ہوجانے کے بعد دوبارہ سوجاتی تھیں 'پھرتی سے اپنے ون بھرکے کام نمثا لیتی تھی اور شام کو فرلیش ہو کر توبان اور بچوں کو ٹائم دیا کرتی تھی۔

#

ایمان نے بائیک روکی اور سامان کے بھرے ہوئے شاپر ذاٹھاکراندر لے آیا۔ ''شاکلہ آنٹی' چیک کرلیں' میں سب سامان کے آیا ہوں۔''

" آئی ایمان-" وہ تیزی سے کچن سے بر آمد ہوئی ہے " آئی ایمان-" وہ تیزی سے کچن سے بر آمد ہوئی ہے " اس کا حلیہ بے حال ہو رہا تھا ' پینے میں بھیگی ' کپڑے جسم سے چیکے ہوئے دویٹاندار د 'جھک کر سامان چیک کرنے گئی تو ایمان سٹیٹا کر پنچھے ہوا تھا۔ چیک کرنے چیا ہوں۔"

ود نہیں 'نہیں 'ایسے کیسے چاتا ہوں 'بیٹھوتو 'میں نے تمہارے لیے فررز میں کولڈڈر نگ رکھی ہے 'ایک منٹ میں لے کر آئی۔''

وہ سب چھوڑ چھاڑ کین کی طرف کیلی تھی۔ ایمان کے خٹک ہوتے حلق نے اسے رک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ ٹھٹڈی ہے کولڈ ڈرنک نے اس کی پیاس بجھادی تھی۔ شائلہ اپناگلاس کیے اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی تھی۔

ئی بیشه گئی تھی۔ "بہت شکریہ ایمان 'تم نہ ہوتے تومیراکیا بنیآ؟" " ڈونٹ مینشن آنٹی " وہ مسکرا کر کہتا 'اٹھ کھڑا میا

' و دبیٹھو توسمی 'سارا دن اکبلی بور ہوتی رہتی ہوں 'دد' چار منٹس تو اور بیٹھ جاؤ۔''اس نے بازو سے پکڑ کر اسے دوبارہ ہٹھادیا تھا۔

''جھے نوٹس بنانے ہیں تو در ہوجائے گ۔" · ''جلے جانا' کچھ دریہ تو جمیھو۔" ·

"ا تنی در کردی ایمان نے 'ایسا کیا لینے چلا گیا؟" READING

مند کرن د 162 فروری 2016

سمیرا خود میں ہی الجھ رہی تھی ' پچھ در اور انظار کرنے کے بعد وہ اسے فون کرنے کے لیے اٹھنے ہی گئی تھی کہ وہ آگیا۔

" آتی در ایمان ' ایما کون ساسامان لینے کے لیے چھے کی شخص کی مسلم کئے تھے ؟ "

" مما ' ساری گروسری منگوائی ہے آئی نے ' اتنی در یو گئی ہی تھی۔ "

در یو گئی ہی تھی۔ "

" اچھا ' آئندہ خیال رکھنا اور تھوڑا تھوڑا کرکے دو تین دن میں لادیا کرو ' یول تو بست در ہوجاتی ہے۔ "

تین دن میں لدیا کرو ' یول تو بست در ہوجاتی ہے۔ "

ہول۔ کون بار بار جائے ' میری روٹین ڈسٹر بہوتی ہولی۔ ہولی

'''اچھا'جاؤاناکام کرو۔''وہ خود بھی کین میں آگئ تھی۔ایمان بھی تشجیح کمہ رہاتھا۔ روز' روز کے جانے سے اس کا اپنا بہت سا ٹائم ضائع ہو یا تھا اور وہ اپنی اسٹڈیز میں بہت سینسٹیر تھا' ہمیشہ پوزیش لیتا تھا یہ تو وہ سمیراکی وجہ سے شاکلہ کو منع نہیں کرپا یا تھا ورنہ وہ واقعی ڈسٹرب ہو باتھا۔

#

"یار 'یه کیاپکایا ہے؟" ڈو نگے کاؤ حکن اٹھاتے ہی توبان کاموڈ خراب ہو گیاتھا۔ مونگ مسور کی وال۔ "کیوں سمجھ میں نہیں آیا "کیاپکایا ہے؟"سمیراک شریر آوازیکن سے آئی تھی۔ "ترکچھ زیادہ ہی سمجھ میں آگیا ہے 'میرا خیال ہے ڈائٹنگ پرلار ہی ہو ہمیں۔"

"ہاں تو یہ ضروری بھی اوورویٹ ہورہ ہیں آج کل۔"وہ ٹرے ہاتھ میں لیے کئن سے ہر آمد ہوئی تھی' باپ 'بچوں کے چرے و کیھ کراہے ہنسی آرہی تھی۔ "دکانی چربی چڑھ گئے ہے۔اب اسے زائل بھی ہونا

چاہیے۔ "'آئی محنت کرتے ہیں۔ چربی دیسے ہی زائل ہو چکی ہے۔ ''ثوبان ٹرے کی طرف متوجہ ہوا'جمال سے وہ شامی کباب' رائنۃ اور سلاد ٹیبل پر باری' باری رکھ

Neatton

«بس مما' بھوک نہیں ہے۔"وہ اینے کمرے میں جِلاً كبا. "اے کیا ہواہے وب چاپ سابھی ہے؟"اوبان نے منتفسرانہ نگاہوں سے سمبراکودیکھا۔ " چپ چپ تو پچھلے کچھ دنوں سے ہی ہے ' روز سوچتی ہوں' نوچھوں گی۔" ''تو بوچھا کیوں نہیں؟''ثوبان کالہجہ اس بار کڑا تھا۔ ... چھ ''تو قب پوچھ لیں 'آپ کا کوئی فرض نہیں بنیا؟'' اے بھی غصہ آگیا ِ'ثوبان کچھ دریسوچتارہا۔ بھروہ اٹھے کر ایمان کے پیچھے چلا گیا۔وہ ابنی اسٹڈی ٹیبل پر بیٹھا کچھ لکھ رہا تھا۔اے دیکھ کراس نے فورا "جرثل بند کر يايا "آپ.... آئے۔" وہ گھبراسا گیا تھا ' ثوبان بغور اسے ویکھ رہاتھا۔ د آؤ میرے پاس بیٹھو- "وہ اے کیے ہوئے بیٹر بر "كيابات ب"آب يزل مورب موج" « نهیں پایا 'الیی تو کوئی بات نهیں۔ "وہ مزید تھبرا کیا تھا ' ثوبان کو نیچ بچ گری تشویش ہوئی تھی ' کچھ تو تھا جے وه چھپانابھی چاہ رہاتھااور چھپابھی نہیں پارہاتھا۔ ب نے کھانا کیوں نہیں کھایا؟" «بىن بھوك ہي شي*س تھى*؟" و بھوك كيول نهيں تھى؟" اس کی گھری " کھوجتی نظروں سے ایمان مزید کھبراہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔ توبان نے اسے بازو کے كمير عين كرايخ ساته لكايا تفا-'ڏُکوئي پر اہلم ہے تو مجھے بتاؤ بيٹا'اپنے پاپا کو توسب کھ بنا دینا جا ہیے نا کمونکہ وہ آپ سے بہت بڑے ہوتے ہیں اور آپ سے زیادہ جانتے ہیں توابیا تو ہو سکِتا ہے تاکہ آپ کے لیے ایک چیز بہت بردا مسلہ بنی ہوئی ہو اور پایا کے لیے سرے سے وہ کوئی مسئلہ ہی نہ ہواور اگر وہ مشکلہ ہو بھی توان کے پاس اس کا پراپر سلوشن « نہیں بایا "کوئی پراہلم نہیں ہے۔" ساتھ ہی اس

"بيسبدال كے ساتھ بى نىيس ركھ كىتى تھيں" خوامخواہ کتناہی خون جلادیا۔ ''اس نے سمیراکو گھورا۔ وہ کھلکھلا کرہنس پڑی تھی۔ "ایکسکیوزی سر سوسوری-بندی کو تابی کے لیے معذرت خواہ ہے "کباب فرائی ہونے اور ساتھ سلادینانے میں دیر ہو گ رہاہے یں دریا ہوگا۔ ''تو مما آپ جھے بلالیتیں''نمرہ نے جلدی سے کہا۔ «منیں بیٹا آپ اسٹڈی میں بزی تھیں 'خیرہاتنا توہوہی جاتا ہے'چلو کھانا شروع کرو<u>''</u> "ممامیری دوست بانیہ نے کہاہے 'وہ سنڈے کو مارے گھر آئے گ۔" تمونے بری خوشی سے اطلاع '' ہاں بیٹا ضرور ' کسِ ٹائم آئے گی' میں اچھی سی ريفرشمنث تيار كردوبٍ كل-" "شام میں ہی آئےگ۔" "بایا آپ سنڈے کو ہمیں کہیں آؤننگ پرلے کر '' زیمان مُفنکا۔ ثوبان نے *کند ھے*اچکائے۔ "اب اس کی فریند آرہی ہے تو میں کیا پروگرام بنا '' نواس کی فرینڈ آ رہی ہے تا'ہم کیوں پاؤنڈ ہو کر بیٹھیں۔"وہ چک کربولاتو سمیرانے سرزلش کی۔ " أونهوں! نريمانِ "تم انتے پاپا كے ساتھ كوئي پروگرام بنالو' دو سرول کواپنے پروگرام انجوائے کرنے 'اوکے پاپا'میں' آپ اور نمرہ آلی پھیجھو کے گھر چلے چلیں گئے "مماآور تمرہ بیٹھی رہیں گھر۔" " اور ایمان ؟" ثوبان نے ایمان کو مخاطب کیا جو بہت خاموشی ہے میٹھا تھا۔اس نے کھانے سے بھی بهت جلد ہاتھ تھینچ کیا تھا۔ کہیں نہیں جاؤگے؟'' "'منین ایا 'مجھے اینا اسا ٹنسنٹ بناتا ہے۔'' ''کھانا کیوں جھوڑ دیا ممیابسند نہیں آیا؟'' 🔑 ابنار کون 163 فروری 2016 Region

ہے اسے دیکھا۔ «کیاہوا توبان ممیاکوئی سیرلیں پات ہے؟» "بهت بی زیاده سیریس من پیاوگی؟" وكيامطلب؟ است توكرنث لكاتفا توبان نے مختصرا"اے جو پھھ بتایا تھا اسے من کروہ بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی تھی۔

" ہروفت بیٹیوں کی فکر میں ہلکان رہنے کے بجائے تھوڑی می فکر بیٹے کی بھی کرلی ہوتی تونوبت یہاں تک نہ آتی 'وہ عورتِ نجانے اسے کیسے کیسے اکساتی اور ورغلاتی رہی ہے "کینے کیسے ڈراتی بھی رہی ہے۔ "اس کی اثنی جرات 'میں اس کاوہ حشر کروں گی

و تم کچھ بھی نہیں کروگ۔" نوبان نے سخق سے اہے ٹو کا تھا۔

''دہ بساراالزام ایمان پر رکھ دے گی'وہ کوئی کجی عمر ک بی نہیں ہے کیے تم اس پر چڑھ دوڑو گی اور وہ ڈر کر دبک جائے گی 'میہ محل ہے 'سوچ سمجھ کر حل کرنے والامسكدب تم ايك كام كرو اس كے شو ہر كانمبر مجھے لا

" میں لعنت بھیجتی ہوں اس کی شکل پر 'میں اب " اسے بھی دیکھنا نہیں جاہتی "وہ شدید اشتعال کی لپیٹ

"ای لیے کماہے تحل سے "آرام سے "پناغصیار جانے دو 'اور ایمان کا وہاں جانا بالکل بند کر دو بلکہ کچھ دنوں کے لیے میں اسے نعمان کے ہاں بھجوا دیتا ہوں۔ تم بچھے تمبرلا دو۔اس کے بعد میں حمہیں اگلا یلان بتاؤل گا۔" تیسرے دن وہ بردی ہمت کرکے اس کی طِرف آئی تھی۔ وہ حسب معمول خوش دلی سے ملی

"بنینھیں باجی اور بتا ئیں کیالیں گی؟" " چائے بلوا دو 'خود بینانے کلی تھی 'پھر سوچاوہیں تهمارے ساتھ ہی بی لوں گے۔" "ضرور "ابھیلائی-"وہ مسکراتی ہوئی اٹھی تھی۔ "ایک منٹ مجھے اپنا فون دوگی مجھے ای سے بات

نے کابی کے اوپر ہاتھ رکھ کراہے چھپانا چاہا 'توبان نے ہاتھ برسفا کروہ کائی تھینچل تھی۔

" مجھے شائلہ آنی بالکل اچھی نہیں لگتیں۔ میں ان کے گھر نہیں جانا چاہتا'وہ گندی باتیں کرتی ہیں 'وہ کہتی ہں میں نے مما کیا کو کچھے بتایا تووہ مماکو میرے بارے میں غلط بتادیں گی بیجھے ڈر لگتا ہے۔" آگے شاید توبان کے آنے پر آدھوراچھوڑ دیا تھا۔ توبان سنائے میں رہ گیا تھا۔ اس کی سوچنے 'مجھنے کی صلاحیت مفلوج ہو گئی

ایا امیرا کوئی قصور نہیں 'میںنے کچھ نہیں کیا'وہ ۔ "ایمان کی حد درجہ کھبرائی آواز نے اس کے سائے کو تو زاتھا۔اس نے بے اختیار اسے ساتھ لگالیا

" آپاتنا کیوں گھبرارہے ہو بیٹا "آپ کیا سجھتے ہو آپ کے متعلق کوئی کچھ بھی بتائے گا 'ہم مان لیں گے ' میں یا آپ کی مما' آپ کے متعلق سمی بھی غلابات کو فورا" مان لیں گے۔ آپ کو ایسا لگا بھی کیسے 'ہم اپنی اولاد کے خلاف کوئی بات س بھی نہیں سکتے کجااعتبار کرنا۔ مجھے تو بلکہ اس بات پر آپ سے ناراض ہو جانا عاسيے كه آپ نے خوديہ بات جميں كيوں نميں بنائى

وہ ملکے بھلکے انداز میں اے ریلیکس کرنا چاہ رہاتھا۔ ورنہ اس کے اپنے دماغ میں تو آندھیاں چل رہی یں پھراس نے بہلا پھسلا کراس ہے بہت میاتیں ا گلوائی تھیں وہ بھی باپ سے شیئر کرکے ہلکا پھلکا ہو گیا تھا'وہ آہے ڈھیروں ولاسے دے کر 'پرسکون ہوجانے ك بدايت كرك المي بيروم من أكيا- اس بل سميرا چائے لیے اندر داخل ہوئی تھی۔ ثوبان کو اس وقت چائے کی دافعی بہت طلب محسوس ہورہی تھی 'سوگرم نب منہ ہے نگالیا تھا۔ ''کیا ہوا' کیمان نے کچھ بتایا آپ کو؟''

وہ جواب ویدے بغیر چائے بیتا رہا 'سمیرانے جیرت





بھتکی نہیں تھی 'اس کے قدم بہتکے ضرور تھے 'وہ ان بہتکے قدموں کو بہیں روک سکتا تھا۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ بیوی ہے وہاں بلوالے یا خودیہاں آجائے۔ ثوبان نے لگا تاریمین دن اس سے رابطہ رکھا اور اسے سمجھا تا رہا 'اس کا نتیجہ بیہ نکلا کہ وہ اسکلے ہفتے پاکستان آ پہنچا ' بیوی بچوں کے کاغذات بنوانے اور انہیں ساتھ لے جانے کے لیے۔

\$ \$ \$

"اگراسی بھائی انہیں یہاں سے نہ لے جاتے توہم
یہاں کس طرح رہ سکتے تھے 'ہماراایمان توایک جذباتی
ہمونچال میں بھنس جانا 'وہ عورت تواسے اپنی عمر سے
ہمونچال میں بھنس جانا 'وہ عورت تواسے اپنی عمر سے
ہمانی کام آگئ اور میرا بچہ زیج گیا۔ "سمیرائے سکون کا
سائس لیاتھا۔ توبان نرمی سے مسکرایا۔
"اللہ تعالیٰ کالا کھ دفعہ شکر ہے کہ ہم بخیرو خوبی اس
کرانسسی سے گزرگئے۔ ہماری نیت نیک تھی جہم تو
اس کے بھلے کے لیے اپنا بیٹا وہاں بھیجے رہے اور وہ اس
کاغلواستعال کرنے گئی تھی۔"
کاغلواستعال کرنے گئی تھی۔"
کاغلواستعال کرنے گئی تھی۔"
کاغلواستعال کرنے گئی تھی۔"
کامولوں کے خلاف چل کر کیے اپنے لیے اچھی
امرین کا تنائی میں ساتھ بیٹھنا منع ہے 'ہم اس
ماہان دے سکتا تھا نا 'میں تھیجے اسلامی طریقہ بھی ہے'
امرین کم ٹھوکر کھاکر سنبھلنے والے لوگ بیں اور صد شکر
سامان دے سکتا تھا نا 'میں تھیجے اسلامی طریقہ بھی ہے'
کہ بردے نقصان سے محفوظ رہے۔"

''یہ تو خیر آپ نے برے مخل سے معاملے کو سلجھایا ہے در نہ تو چا نہیں میں تو کیا کردی ۔۔۔ '' '' ہم جتنا چیختے 'چلاتے ' دنیا کو سناتے ' شاکلہ کی بدنای تو ہوتی ہی لیکن ہمارا بیٹا بھی بہت بدنام ہو تا۔ ابھی دہ جوانی کی پہلی سیڑھی چڑھا ہے 'اسے بلندی پر جانے کے لیے بلند کردار اور ہماری رہنمائی کی بہت ضرورت ہے۔ اس طرح کے کرانسسس کا شکار ہونے کے بعد تو اس کی صلاحیتیں تباہ ہو جاتیں 'اس کا خود پر کرنی ہے اور میرے فون میں کریڈٹ نہیں ہے۔"
اس نے اپنافون سامنے کیا 'شاکلہ اندر سے اپنافون
کے آئی۔ سمبرانے اپنے فون سے نمبرد مکھ کرشاکلہ کے
فون پر نمبر ملایا اور ای سے بات کی 'شاکلہ اس دوران
کی نمیں جا چکی تھی۔ اس نے جلدی سے کال ختم کی
اور فون بیس محفوظ کیا اور فون سینٹر تیبل پر رکھ دیا۔
اپنے فون میں محفوظ کیا اور فون سینٹر تیبل پر رکھ دیا۔
چائے مینے ہی وہ اٹھ گئی تھی۔
چائے مینے ہی وہ اٹھ گئی تھی۔
«بیٹیس نایا تی چھے دیر اور ۔...

"نبیں اب چلوں گی۔"وہ اہر کی طرف بردھی۔ "ایمان نہیں آیا 'دو دن سے 'مجھے اس سے کام فا۔'

''ہاں وہ توبان کے ساتھ نعمان کی طرف گیاتو فار یہ اور نعمان نے اسے کچھ دن کے لیے روک لیا۔'' ''کتنی مشکل سے وہ مسکرائی تھی' یہ وہی جانتی تھی' شائلہ کچھ بے چین سی نظر آئی تھی۔ ''اوہ' میرے لیے بردی پر اہلم ہو جائے گ۔'' ''عیرائے گہری نگاہ اس پر ڈالی''واقعی'' مگراوپر سے کماتو ہے کہ

'' بجھے کسٹ بنا کرلا دو'جو کچھ بھی متگوانا ہے میں توبان کے ساتھ جا کرلا دول گی۔'' شاکلہ کے چرے کارنگ تبدیل ہوا تھا'' چلیں ایسا ہی کروں گی۔''

) گروں گی۔'' سمیرانے بغور اس کے رنگ بدلتے چرے کو دیکھا ۔

段 段 段

توبان نے اسجد سے رابطہ کرکے اسے ہریات بتائی تھی مگر ساتھ ہی ہر چیز کے مضمرات سے بھی آگاہ کیا تھا۔ اس کی توقع کے عین مطابق اسجد سیہ سب سن کر بھڑک اٹھا تھا۔ توبان نے بہت نرمی اور ملائمت سے اسے محصنڈا کیا تھا۔ سمجھایا تھا کہ عورت بھی فطری تقاضوں سے مستنی نہیں ہے 'اتنا لمباعرصہ میاں کی جدائی میں وہ بھی بھٹک سکتی ہے۔بہرحال ابھی وہ مکمل





ہیوٹی بکس کا تیار کردہ

٧٤٤٠٤

SOHNI HAIR OIL

-418101E @

الول كوسفيوط اور فيكدار بناتاب-

さんしたいしわれいかり

یکال منید-

استعال كيا جاسكا ب

تيت-1500 روي



سواجی مسیرال 12 بری بوشوں کا مرکب ہادراس کی تیاری

کرمراحل بہت مشکل جی لبندایہ تعودی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں

یاکسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں ، کراچی میں دی خریدا جاسکتا ہے، ایک

یوس کی قیت صرف میں 80 اور یہ ہے، دوسرے شہروا لے نمی آڈر اس

کر دینرڈ پارسل ہے مشکوالیں ، رجنری ہے مشکوانے والے منی آڈر اس
حساب ہے بجوائیں۔

2 بوتكوں كے لئے 350/ دو يہ 350/ دو يہ

6 يوكون ك ك _____ 1000 روي

نود: اس عن داك فرج اور بكنك چارجز شال يل-

منی آڈر بھیجنے کے لئے ھمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53-اورنگزیب ارکیت،سیند فلور،ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی بیٹر آئل ان جگہوں

سے حاصل کریں

یا بیوٹی بکس، 53-اورآگزیب مارکیٹ،سیکنڈ فلور مایم اے جناح روڈ ،کرا پی مکتبہ ،عمران ڈانجسٹ، 37-ارد دیازار ،کرا چی۔

فون نبر: 32735021

سے اعتماد ہی ختم ہو جاتا 'میں نے بیہ سب شاکلہ کے لیے نہیں بلکہ ایمان کے لیے کیا ہے 'مجھے اپنے بیٹے کو اس برنامی سے 'اس بھٹکے ہوئے رہتے پر چلنے سے بچانے کے لیے کیا ہے 'مائلہ نے کھیک سوچا تھا نشانگلہ نے تھیک سوچا تھا تھا نشانگلہ نے گھیک سوچا تھا کہ کام بھی ہو جائے گا اور رہ کم عمراز کا کسی کو بتا بھی نہیں پائے گا ''سچھ عرصے میں آگر وہ خدانا خواستہ گمراہ ہو جاتا تو وہ خود کسی کو بتانہ چلنے دیتا۔''

موہہ سریں۔ "صفیح بتارہا ہوں۔اس گمراہی میں جو چل پڑا 'اسے منزل کہیں نہیں ملتی'وہ بھلگیاہی رہتاہے۔"

''اگروہ بہاں سے نہ جاتی تو۔۔۔'' ''تو ہم چلے جاتے 'میں نے ہر آپشن پہ سوچ بچاری تھی۔ اب تم بھی سوچ لوکہ بیٹیوں پر ہے جاتھی اور بیٹے کو یوں کھلے عام ہر جگہ جانے کی اجازت دے ریتا' نارمل رویہ نمیں ہے 'اسے بدلو ' بیٹوں کے آئے' جانے کو بھی نوٹس کیا کرو گرتھی سے نمیں پارسے' محبت ہے ' بیٹیوں کو بھی اعتاد میں لے کرا چھے 'برے ماتھ ملنے ملانے کی اجازت دے دیا کرو' تربیت اچھی ماتھ ملنے ملانے کی اجازت دے دیا کرو' تربیت اچھی کروگی تو ان شاء اللہ رزلٹ بھی اچھاہی آئے گا 'ایمان کو دیکھ لو اس عورت کے ہر طرح سے اکسانے کے پاوجودوہ نہیں بھٹکا' آگے بھی ان شاء اللہ اچھی امید

"ان شاء الله -" وه المحتے ہوئی بھرپور انداز میں مسکرائی تھی۔ اس مسمر ان تعریب نور سے معربی انداز میں

ر کھواور معیم اسلامی طرز طریق سے ان کی تربیت کرو "

ایک عزم صمیم ایک نئ امید کے ساتھ کہ حالات خواہ کیسے بھی ہوں 'ہم نے اپنے بچوں کو اچھا براسمجھانا ہے 'پھراللہ کے سپرد کردیتا ہے 'وہی انہیں ان بھیڑیوں سے محفوظ و مامون رکھے جو شیطانی جال بچھائے خوش رنگ ترغیبات سے اپنی جانب تھینچتے تو ہیں 'پر ہماری دعا میں ہماری نیکیاں 'ہمارے بچوں کو بچالاتی ہیں۔



Section .

